

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفِقْهُ فِي الدِّينِ وَالْجَنَّةِ

تعريف الفقه الفقيلةً وإثباتاً وشأنه في اصطلاحاً معرفة
النفس مالها ما عليها وغرضه امتياز الحق عن الباطل وموضعه
أحكام التشريعات وغير التشريعات

خُلاصَةُ كَيْدَانِي

مترجم

فارسی و افغانی

للعلامة اللوذعي الفهامة الاملي لطف الله النسفي عماد الله بفضله الخفي
واهتم بطبعه التاجر الباقى في النواحي

مكتبة المشركين

بِسْرِي رُوْد - كُنْشِدَرُوْد ٨٣٣٢٦٣

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ وَالْحَدِيثِ

تعريف الفقه الفقه لغةً وإنا في وشناسائي واصطلاحاً معرفة
النفس مالها وما عليها وغرضه امتياز الحق عن الباطل وموضوعه
احكام المشروعات وغير المشروعات

خُلاصَةُ كِيَانِي

مترجم

فارسي و افغانی

للعامة اللوذعي الفهامة الاملي لطف الله النسي غفر له الله بفضل الخفي
واهتم بطبعة التاجر النامي في النواحي

مكتبة رشيدية

سركي روت - كوتش فون ۸۳۳۲۶۳

بقوله بسم الله انما ابتدأ بالسملة ثم بالحمدلة اتباعاً بأسلوب الكتاب المجيد فانه مستفتح اولاً بالتسمية ثم بالحمد ثم بسم الله اذ هو جزء من القرآن الحكيم وليس شئ مما يضمن به افضل من بيا الله للقسم والتنبية على ان التبرك يصلي بكل اسم وانما اختيار صفاتهما اختياراً تقدماً الرحمن على الرحمن لما فيه من المبالغة ما ليس في الرحمن لان فعلاً ابلغ من الفعيل و الفعيل ابلغ من الفاعل فالرحم يقال لمن يكثرنه هذا الرحمن لمن لانهاية ذلك منه فلذلك يا رحمن الدنيا والاخرة ورحم الدنيا فكان اسم الذات حيث لا يطلق الاعلى الله تع بخلاف الرحمن والقياس الرقي من الأدنى الى الاعلى لكونه مقام المدح الا ان ذلك فيما لم يكن الممدوح في غايته الوضوح واذ ليس في قوله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الحمد هو الشكر باللسان على الجميل على جهة التقدير الشكر فعل بني عن تعظيم المنعم بسبب الانعام سواء كان ذكراً باللسان او اعتقاداً او بجملة بالجنان او عملاً او خيراً بالاذكان ففرق الحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرم یہ نامہ کہ خدا نے چہ بخشنے اور پر رحم کوئے دے۔
شروع می کنم بنام خداے بخشننده مهربان

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ

ہرہ ثنا ہم خدا نے لہرہ دہ چہ یا لوتیکہ کہ تو لو مخلوقا تو دے اونیکہ آخرت پرہیزگار اور لہرہ دہ اور دوی تمام ثنا مر خداے راست کہ پروردگار عالمہا است ویکل آخرت پرہیزگار ان راست و درود باد

وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

اوسلام دوی پہ رسول کہ دہ محمد علیہ السلام باندے او پہ ال کہ دہ باند او پہ اصحاب بودہ یہ تہو لو بالندے و سلام باد بر پیغمبر دوی محمد علیہ السلام و بر آل دوی و اصحاب دوی و سلمی

إِعْلَمُوا أَنَّ الْعَبْدَ مُبْتَلًى بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى فَيُثَابَر

پوہہ شہ چہ یہ تحقیق سرہ بندہ مکلف ارفا یلے شوے دے یہ میخو کہ دیکشن چہ دے تابعداری کو کہ اللہ تع نو بدان کہ البتہ بندہ مکلف آزمودہ شدہ است در میان این کہ او اطاعت اللہ می کند پس ثواب دادہ شود

وَبَيْنَ أَنْ يَعْصِيَ فَيُعَاقَبُ وَالْإِبْتِلَاءُ يَتَعَلَّقُ بِالْمَشْرُوعِ

ثواب بہ ورکے شہ او پہ میخو کہ دیکشن چہ دے نافرمانی کو کہ اللہ تع پس عذاب بہ ورکے اور ازانما بشوہ در میان این کہ نافرمانی کند اورا پس عذاب دادہ شود و این آزمائش تعلق می دارد بہ روا

مما یوہم اختصاص استحقاق الحمد یوصف دون وصف فعلہ هذا یكون اللام فی الحمد للاستغراق والمختص جمیع الحمد راجعة الى الله تعالى ۱۲ سجدہ ۱۱ قوله والعاقبة ای حسن العاقبة او خیر العاقبة او منافع العاقبة بمجعل المضاف عوضاً من المضاف الیه واما قلنا ذلك لثلا یرد بان العاقبة كما یكون للمتقين فكذا غیرهم فلا وجه لجعل تخصیص العاقبة بهم للمتقين جمع متقی اقول فی حق المتقی اقول شقی لكن الاولی عندی ما فی التنزیل من قوله تعالى الذين يؤمنون بالغیب ویقومون الصلوة ومارزقهم ینفقون والذين يؤمنون بما انزل الیک وما انزل من قبلك وبالآخرة هم یوقنون ۱۲ مختصر ۱۱ قوله والصلوة والسلام اردف التحمید بالصلوة والسلام علیہا امتثالاً بقوله تع یا ایها الذین امنوا صلوا علی رسولنا سلیماً ثم الصلوة من الله تع رجمة ومعناها تعظیم شریعتہ وابقاءها الی یوم القیمة وفي الآخرة تشفیعه ومن اللایفکة الاستغفار ومن المؤمنین الدعاء له ببعثة المقام واولی ما یراد به ههنا امره صلعم بقوله سلوا الی الوسیلة والدجعة الرقیعة ۱۲ قوله رسولہ الرسول فقول بمعنی المرسل من بعث لتبلیغ الاحکام وملكاً کان او انساناً بخلاف النبی ۱۳ فانه مختص بالانسان كما فی التهمید وغیره وقیل بینہما تبانی فالرسول مع کتاب والنبی من لا کتاب معه والمشہور ان النبی صلعم من ادعی الیه الشرع مطلقاً والرسول من ادعی (بالی بر صفر آئندہ)

هو الملكا وحده ومتعلقة النعمة وغيرها ومورد الشكر بعم الشكر وغيره ومتعلقة تكون النعمة وحدها فالحمد اعلم باعتبار المتعلق واخص باعتبار المورد والشكر بالعكس من هذا يتفق تصادقهما في الثناء بالملك في مقابلة الاحتسا وتفارقهما في صدق الحمد فقط على الثناء بالجنان في مقابلة الاحتسا ۱۳ سجدہ ۱۱ قوله لله الله اسم الذات واجب الوجوه المستحبة لجميع المحامد لهذا لم يقل الحمد الخالق او للرازق وهو

ما شیء صغر من ذر شبة به الیه الشرع وامر بتبلیغہ ۱۲ کہ قولہ محمد اشہر اسمائہ الشریفة وہ الف وثلث مائة وتسعة وتسعون وانما
 سمی بہ الہاماً والمعنی ذات کثر خصاً لئلا المحمودة
 اعلم ہ کلمۃ تذکر فی ابتلاء المراد بتبلیغہ الخاطب
 ۳ بان ما یتلوہ شیء ینبغی لکل احد ان یتسبیط ویتوجہ الی

استماعہ کل توجہ
 اختار علم علی افہم و
 اقروا لتتبعہ تبعاً
 للسلف فان داہم

فی مثل ہذا الموضع
 انما ہو یراد ہذا
 الکلمۃ فحسب فتکثر
 قولہ العبد اسم

للمملوک الخاص من
 جنس العقلاء ولما
 کان فیہ کمال عجز
 الادعی اختار علی

الانسان تفسیر العبد
 یتناول العبد المحم
 ایضاً لانہما من جنس

العقلاء لان المراد
 بالعبد ہما المکلف
 وهو الانسان البالغ

العاقل ان العبدی
 لقصور اہلیتہ وغیرہ
 لعدۃ اہلیتہ وغیرہ

مبتدل بین ان یطیع
 اللہ تعالیٰ وین ان
 یرتبضیع قولہ مبتدل

قال مولانا سعد الدین
 فی شرحہ اعتراضاً
 الابلاد الاعتی ان اللہ

تعالیٰ یرایکسب کل
 عبد او کتبہ من خیر
 وشر فہو منہ و مستغنی

وَعِیْرِ الْمَشْرُوعِ فَعَلًا وَتَرْكًَا فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ

دے بخلی پہ روا پورے او پہ ناروا پورے لجهتہ ذکولونہ او ذنہ ذکولونہ نوشتہ خلاصہ لہ بیان اولیہ ذکولونہ
 و ناروا از جهت کردن و نہ کردن پس ناچاری است از بیان اقسام

الْمَشْرُوعَاتِ وَغِیْرِ الْمَشْرُوعَاتِ وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامِهَا

ذ رواؤنه او ذ نارواؤنه اولہ بیان اولیہ ذ معنود دوی نہ او ذ حکونہ دوی نہ
 روا و ناروا و از بیان معانی آنها و احکام آنها

لَيْسَ هَلْ عَلَى الطَّالِبِ دَرْكُهَا وَضَبْطُهَا فَتَقُولُ وَبِاللَّهِ

ذ یارہ ذ دے چہ آسان شی پہ طالب باندے موندل ذ دوی او یا ذ دل ذ دوی نو یا ذ موندہ حال داچہ ذ اللہ نہ
 تا کہ آسان شود بر طالب آنها یافتن آنها و یاد کردن آنها پس میگویم حالانکہ از خداست

التَّوْفِيقُ الْمَشْرُوعُ أَنْوَاعُ أَرْبَعَةٍ فَرَضٌ وَوَاجِبٌ وَسُنَّةٌ

دے توفیق چہ روا قسمونہ دی تحلیو فرض دی او واجب دی او سنت دی
 توفیق کہ روا بر چہارگونہ است فرض است و واجب است و سنت است

وَمُسْتَحَبٌّ وَيَلِيهَا الْمُبَاحُ وَغِیْرِ الْمَشْرُوعِ نَوْعَانِ مُحَرَّمٌ

او مستحب دی او نزد دے کبری دوی تہ مباح او ناروا دویہ قسمونہ دی حرام دی
 و مستحب است و نزدیک است باینہا مباح و ناروا دو قسم است حرام است

وَمَكْرُوهٌ وَيَتَلَوُّهَا الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَالْكَفُّ ثَمَانِيَةٌ

او مکروہ دی او نزد دے کبری دے دوارو تہ ماتونکی ہنہ عمل لورہ چہ شروع شوے وی بہ ہف کس نو دغہ قول اتہ
 و مکروہ است و نزدیک است باینہا مکروہ عملی را کہ شروع شدہ است دران پس این ہمہ یعنی شروع

م الخ انتہی ۱۲ مولانا محمد امین بن امام در شرح خود گفته است سبب امتحان حق سبحانہ تع بر علی استحقاق بندہ مرئوب یا عقاب را
 بظہور طاعت یا معصیت از وجہ تجریم و حکمت حق تعالیٰ تقاضا کردہ کہ طاعت و معصیت بر بندہ پیدا کند و در اولیہ قیامت ثواب عقاب
 سبب کردار او باشد ۱۳ فتح الرحمن ۱۴ م من ان یكون بالقلب حقیقۃ ما اراد اللہ تعالیٰ من النصوص القاطعۃ
 و من المحل و الحرمة الثابتین بہا ۱۵ میر عہ بالمشروع اے بما هو المطلوب شرعاً ۱۶ قولہ فعلاً و ترکاً
 یعنی آموزدن متعلق است بشروع و غیر مشروع از روی کردن باس طریق کہ اگر مشروع را بالفعل می آرد ثواب یا بدو اگر عذر ترک
 میکند عقاب می یابد و نا مشروع را اگر بالفعل آرد معاقب شود و اگر ترک کند ثواب یا بد ۱۷ اللہ للعمل المشروع فیہ اے
 للعمل الذی شرع فیہ کالصلوۃ مثلاً ۱۸ قولہ ثمانیۃ انواع لان المشروع خمسة و غیر المشروع ثلاثہ
 کما صرنا نقیل قد ذکر الامام ابو زید فی الاسرار المشروعة علی نوعین حرام و غیر حرام فہو یقتضی کونہ قسماً
 لہ فما وجہ التوفیق بینہما قلنا المراد من المشروع فی کلام الامام ابی زید ما عرف بالشرع حللاً باقی بر صغر اند

عن الابلاد و اجاب عنہ محمد امین بن محمد حسین القاسمی فی شرحہ بقول حنا الکشاف فی تفسیر قولہ تع و اذا بتلی ابراہیم الخ اختار
 مجازان تمکینہ من اختیار احد الامرین ما یرید اللہ و ما یشہہ العبد کان یختمہ بما یکون منہ حتی مجاز یہ بحسب ذلک انتہی
 ولما کان فی الابلاد بالمعنی الذی کور و هو تمکین من اختیار الامرین توہم معنی التیز للامرین مراد لفظ بین ان یطیع اللہ تع ۱۳

ما شبهه به: واحرمته والحرام بهذا واحرمته ثابتة بالشرع وفي هذا المختصر للمراد من المشرع ما كانت عاقبت حميدة و
 المحرام بضد فيصير الكفران جميعاً ١٣ ميرزا شير محمد بن علي قولاً ما
 النقطة اذا قل هالرجعة على زوجها وانقطع يقال فرض الفارقة التوا
 مقدر غير محتمل
 ٢
 الفرض الى الفرض لغة التقدير يقال فرض الفاض
 اذا قطعها والفرض من احكام الشرع ايضاً

أَنْوَاعُ أَمَّا الْفَرْضُ فَمَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شِبْهَةَ فِيهِ وَ

فمعيه دي هر چه فرض دي فوهغه دي چه ثابت شوي وي به دليل يقيني سره چه نه دي شبهه هغه نيس او
 وغير شروع بهشت قسم اندام فرض است كه ثابت شده است بدليل يقيني كه شك نباشد در و

حُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ الْعُقَابُ بِالتَّرْكِ بِلَا عُدَّةٍ مِنَ الْكُفْرِ

حكم و فرض ثواب دے به کولوسره په او عذاب دے به نه کولوسره په بخير د عذر نه او کفر دے
 حکم او ثواب است به کردن و عذاب است به نه کردن بغير عذر و کفر است

بِالْإِنْكَارِ فِي الْمُتَّفِقِ عَلَيْهِ وَالْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ

به انکار کولوسره په به هغه فرضونکين چه اتفاق شوي د کفر فرضيت هغه بالذات او واجب هغه دي چه ثابت شوي وي به
 بانکار کردن در فرضه که متفق عليه باشد و واجب آن است که ثابت شده باشد بدليل که در آن

شُبْهَةٌ وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ الْفَرْضِ عَمَلًا لَا اِعْتِقَادًا اَحَقُّ لَا يُكْفَرُ

داسه دليل سره چه بکين شبهه وي او حکم د واجبوتان د حکم د فرضي که جهته د عمل نه د اعتقاد د اعتقاد نه نوافه په
 شبهه باشد و حکم آن مانند حکم فرض است از روی حکم عمل نه از روی اعتقاد پس نسبت کفر نه شود

جَاهِدُ وَالسُّنَّةُ مَا وَاضَبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِه

شوه چه نسبت کفر نشي کوله منکره و واجبونه او سنت هغه دي چه هيشولې کړي وي په هغه بدين پيغمبر به سره و ديرو خلکو
 به منکر واجب و سنت آن است که مداومت کرده باشد بر آن پيغمبر عليه السلام بانکر او

مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعُقَابُ بِالتَّرْكِ

د دوه يوه بل يا دوه ځله او حکم د سنت ثواب دے به کولوسره او ملامتياد په نه کولوسره په سنتو
 يک بار يا دو بار و حکم او ثواب است به کردن و ملامتي است به نه کردن در

فِي الْهُدَى وَالْمُسْتَحَبِّ

مؤكد و کين او مستحب هغه دي
 سنت مزکه و مستحب آن است

العله کتقد بر ما خرج من غير السبيلين في الحكم اي نقض الطهارة وفي العلة اي خروج النجاسة و
 الخصوص کقولته وليوفوا نذرهم فانه عام خص منه البعض وهو النذر بالمعصية والمأول مثل قوله تعالى واذ
 قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا فانه بظاهرة يقتضي وجوب الاستماع والانصات حيث يقرأ القرآن مطلقاً لكنه ماو
 لاخصاص وجوبها بالصلوة والمراد بالخبر الواحد ما يبلغ حد التواتر ومثاله قوله تعالى لاصلوة الا بقية الكتاب بالبرهان

شکسته باشد در ذات آن دليل که دارد دلالت آن بر لزوم آن فعل مثل نماز کردن که ثابت شده است فرضيت او به دليل قطعي که آن قول خداوند است اقيسوا
 الصلوة و يجوز فرضيت دونه داشتن که ثابت شده است بقول الله تعزى كتب عليكم الصيام الآية است ١٢ تحریر منحنى قوله فيه شبهة والدليل
 الظني على ما هو المشهور اربعة انواع احد ها النص العام الذي خص منه البعض وأن عبارت ازان است که آيینه يا مديته بظاهر خود

لزيادة ونقصان و
 مقطوع عن حكم ما
 عداة من الواجب
 السنن والآداب كما
 لا يخفى على اوليالبصائر
 وشرافاً ثبت في
 قوله دليل بلان
 که معنی دلیل راه نمائنده
 است و در اصطلاح مجری
 را گویند که لازم آید از
 دین است و در متن چیزی
 دیگر و دلیل قطعی در پیش
 علماء فقه است
 الاول النص القطعي
 وهو النص الخاص
 والعام غير المخصوص
 والثاني السنة التواترة
 وهو الحديث الذي
 رواه جماعة لا يحتمل
 تواطؤهم على الكذب
 لعبدتهم واختلاف
 سكتهم والثالث
 الإجماع القطعي وهو
 الحكم الذي اطبقت
 الأمة على حجة وقد
 نقل الينا بالتواتر
 للتفصيل مقام اخر
 فتح الرحمن عليه
 لا شبهة فيه يعني که

ما فيه من... وللتفصيل مقام آخر... قوله لا اعتقاد اي ليس حكم الواجب كحكم الفرض من حيث الاعتقاد... قوله لا واجب...
 اهـ هذا التعريف هو المشهور بين الجمهور واختاره... ابن الهمام ايضا في كتابه فتح القدير في بحث الطهارة واختار المصنف وان كان
 في تعريف السنة اقوال شتى فيه بحث بوجه الاول

مَا فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَتَرَكَ أُخْرَى وَنَاحِبَهُ السَّلَفُ

چه كړي وي هغه نبي عليه السلام يوځلې او پرته وي بيا
 او هغه دي چه ښه كتر وي وي پخوا نو
 كړو د آن يا حضرت عليه السلام يك بار و ترك كړو د آن يا بار ديگر و آن است بهتر د سلفه او را سلفه صدين

وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْعِقَابِ بِالتَّرْكِ وَالْمُبَاحِ

صالحا نو او حكم د مستحق ثواب دے په كولو سره او نشته والے د عذاب دے په نه كولو سره او مباح هغه دی
 و حكم آن ثواب است بر كردن آن و عدم عذاب است بر ترك آن و مباح آن است

مَا يُخَيِّرُ الْعَبْدُ فِيهِ بَيْنَ الْإِتْيَانِ وَالتَّرْكِ وَحُكْمُهُ عَدَمُ

چه اختيار مند دے بنده په هغه كېن په ميخه د كولو كېن او نه د كولو كېن او حكم د مباحو نشته والے د
 كړا اختيار مند يا شته بنده دران درميان كړون و نه كړون و حكم آن عدم

الثَّوَابِ وَالْعِقَابُ فِعْلًا وَتَرْكًا وَالْمُحَرَّمُ مَا ثَبَتَ اللَّهُ فِيهِ

ثواب دے او د عذاب دے په كولو سره په او په نه كولو سره په او حرام هغه دی چه ثابت شوي وي منع په هغه كېن
 ثواب است و عدم عذاب بر كردن و نه كړون و حرام آن است كې ثابت شوه يا شته منع دران

بِلَا عَارِضٍ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالتَّرْكِ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْعِقَابُ

په د د دليل مخالف نه او حكم د حرامو ثواب دے په پر ميخو د لوسه خاص د الله د رضا د كېم او عذاب دے په
 بغير معارض يعني دليل مخالف و حكم آن ثواب است بر ترك كردن خاص برائے رضائے خدايے تم و عذاب است

بِالْفِعْلِ وَالْكَفْرُ بِالِاسْتِحْلَالِ فِي الْمُتَّفِقِ عَلَيْهِ وَالْمَكْرُوهُ

كولو سره په او كفر دے په حلال كولو سره په هغه حرامو كېن چه اتفاق شوي دے په حرمت د هغه او مكروه
 بر كردن آن و مكروه است بر عدال د ستن در حرام كې بر حرمت او اتفاق علماء يا شته و مكروه آنست

٣٤ دوام بالاعتكاف في العشر الاخير من رمضان حتى توفاه الله تم من غير ترك مرة لكن انه ينكر على تاركه فكان
 في حكم الترك كان لتعليم الجواز فيكون مراد اعم تركه احيانا حقيقة او هذا اما استفدت من تحفة الاخيار في احياء
 سنة سيد الابرار للمولوي عيل الحى و زيادة التحقيق فيها فارجع اليها ان شئت ١٢ قوله وحكمه تن كبر العاقل فيه
 باعتبار حكمه ما والمذكور فان رفع ما قيل ان المناسب ان يقال وحكمه ما اذا العائد فيه الى السنة ذهبي مؤنث ١٣
 قوله الثواب المذموم فيه متابعه عدم وهو الموجب للثواب وقيل الاستحقاق اذا لا وجوب عليه قد لكن دون الثواب
 الواجب ١٢ قوله (ما فيه صفى ليا) قوله والمباح من بلحك الشئ اى المحبة كما فى الديوان والبقا موس وغيرهما
 المباح خلاف المحذور كما فى الصحاح والاباحه ضد المحبة كما فى الكشف فاق ١٤ قوله والمحمود معناه دلالت ناشئة
 كودانية شوه است و اصطلاح ثابت النبي فراجع ١٣ قوله بلا عارض بى عارض شدن دليل و دگر در بارچ بودن آن جيز بجز
 شراب خوردن و قمار فتن و زنا كردن و امثالهم خوردن كېمى در بنده عارض دليل و دگر راجحت اين ثابت نيست اما دگر و قمار فتن و زنا كردن و امثالهم
 الذين هموا انما الخمر والميسر الا انما ترك الا زلزاله جيس من عمر الشيطان فاجتنبه لعلكم تفلحون (١٤) باقى بر صفح آئنده

ان اذان الصلوة من السنن المؤكدة على ان لم يثبت انهم اذن ولومرة والثالث ان لا يصلح على السنن التي ثبت بمواظبة الخلفاء الراشدين فانه من السنن ايضا يرشد الى ذلك تعليل صاحب الكشف البرزوي وصاحب الهداية وغيرهما سنية عشرين ركعة بمواظبة الخلفاء الراشدين الرابع انه لا يصلح على التراخي فانها سنة مؤكدة بانها من يعتن مع انه لم يواظب عليها الخامس انه يصلح على العادة التي دوام عليها مع تركه احيانا تارك السنن التيمم التعلل الترخي ونحو ذلك مع انه صرحوا بانها من السنن الزوائد السادسة لا يدك ان يقيد الترك بكونه بغير عذر ليجوز المتروك بعد كالتقيام المفروض السابع انه لا يستعمل الاعتكاف في عشرة رمضان مع ان

السنن ايضا اذا الاستدلال بسنيته فيه بانه صلح و اظلم عليه بدن الترك حتى توفاه الله ويمكن ان يجاب عن الاربعة الاول بان هذا التعريف خاص بالسنة الفعلية منه صلح فلا يصرف في خروج ما ثبت سنيته بتقريره او قوله كالاذان او بمواظبة الماخوذة في الحول انما هو بطريق العبادة لا مطلقا فيخرج عائدة عم وعن الثالث بانه انما ترك قيد بعد الرجل ان الترك لعد لا يعد تركا وعن الرابع انه صلح

عاشیه مک ۱۱۰ در نزاع قوله تع ولا تقربوا الزنا الآية واما مال الیتیم فقوله تع ولا تأکلوا اموالهم الی اموالکم الایة ۱۲ محمد بن قاسم ۱۲ که قولنا الثواب بالترك بیان که سبب حتی شدن بنده ثواب را بنا بر ترک محرم آن است که عمل کرده است ثواب دارند و سبب عقاب بفعول او است که عمل نه کرده است بمقتضای نهی و این است ۱۲ محمد بن حسین

عاشیه مک ۱۱۰ در نزاع قوله تع ولا تقربوا الزنا الآية واما مال الیتیم فقوله تع ولا تأکلوا اموالهم الی اموالکم الایة ۱۲ محمد بن قاسم ۱۲ که قولنا الثواب بالترك بیان که سبب حتی شدن بنده ثواب را بنا بر ترک محرم آن است که عمل کرده است ثواب دارند و سبب عقاب بفعول او است که عمل نه کرده است بمقتضای نهی و این است ۱۲ محمد بن حسین

قوله تع ای الاجل الخوف منه فلو اخذ تركه الخمر محللا ومض اوله المواقفة للطبیعة اوله ما بالاحتمة لا یكون ما جاز ۱۲ ۱۳ قوله بالفعل ای موعین رخصة شرعية کاکل صاحب الخصصة المیتة فانه مع کونه حراما لیکون معاقبا ما لم یاکل فوق سد الریق لکونه رخصا شرعا لقوله تع فمن اضطر فی محضه غیر متجانف لانه فلا علیة محمد ۱۴ (عاشیه صفویه) قوله وخب العقاب بالفعل فی الکراهية التحريمية حطاعن درجة الحرام وفيه بحث هذا الان العقاب یترتب علی الحرام ودلیل الحرمة فی الکراهية غیر قطعية فاوثر شبهة الحرمة فی المحکم وهو للعقاب ضرورة ۱۶ میر مخفی فانه کما یصل عقاب بواسطه وقوع نهی است از فعل محرم جرم بعقاب بنا بر آن است که واقع شود

مَآثِبُ النَّهْيِ فِيهِ مَعَ الْعَارِضِ حُكْمُ الثَّوَابِ بِالْتَرَكِ

هغه دی چنانچه شومی وی منع به هغه کین سره که دلیل مخالفه اباحت نه او حکم ده هغه ثواب دمی به پر بخود لو که ثابت شده باشد منع در آن با وجود معارض یعنی دلیله که مفید اباحت است و حکم او ثواب است بر ترک

الْمُوصُوفِ وَخَوْفُ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْكُفْرِ

صفت کبری شوی سره او سره که عذاب ده به کولو سره که او نه کافر کی دل دی موعوف و خوف عذاب است بر کردن آن و عدم کفر است

بِالْإِسْتِحْلَالِ وَالْمُفْسِدُ هُوَ التَّاقِصُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ فِيهِ

به حلال کولو سره که او مفسد هغه ما توکی دی هغه عمل لوه چه شروع شومی وی به هغه کین بر حلال دانستن آن و مفسد آن شکنجه است مرعیه را که شروع شده است در و

وَحُكْمُ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ عَمْدًا وَعَدَمُ سَهْوًا ثَمَّ اعْلَمَ بَأَن

او حکم ده عذاب دمی به کولو سره که قصدا او نه عذاب دمی به هیده سره کولو سره بیابوه شومی تحقیق و حکم آن عذاب است به گردش بقصد و عدم عذاب است سهو پس بیان که هر آئینه

الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ لِلْأَرْبَعَةِ الْأُولَى شَرْعًا وَقَدْ تَوَجَّاهُ الْأَرْبَعَةُ

سره موعبه جمع کونیک دمی هغه خلود و رو مبثوره له جهته که شرع نه او کله کله موندی شی خلود نماز جامع است بر چهار اولین را از روی شرع و گاه گاه یافته می شود آن چهار

الْأَخِيرَةُ فِيهَا طَبَعٌ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْصِيلِ كُلِّ نَوْعٍ وَتَعْدَادِهَا

روستنی به دیکش له جهته که طبع نه نه نوشته خلاصه له بیافولو که هر بوقسم نه اوله شمیره که دوی نه پسین در آن از جهت طبع پس نماز بر است از بیان کردن هر قسم و شمار کردن آنها

بِطَرِيقِ الْإِنْخِصَارِ وَالْإِخْتِصَارِ مُرْتَبَأً عَلَى ثَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ

به طریق که کبر والی سره او به طریق که کوتاه والی سره به ترتیب سره به آتو بابونو بان دمی بطریق الاختصار و اختصار در هالیکه مرتب باشد بر هشت باب

مفعل فهو بدون المنع عن الفعل مکروهة التذرية انکان الی العمل اقرب بمخفی انه لا یعاقب فاعلم بل یستحق محذورا دون العقوبة من الثلاثة کحرمان الشفاعة ۱۲ ۱۳ قوله وعدمه سهوا ای عدم العقاب اذا کان الفعل سهوا بطریق السهو والغفلة السهو ما یستنبه صاحبیه باذنی تنبه ۱۲ ۱۳ قوله جامع والاشنا د حکم فان الجامع هو الشارح ۱۲ قسمانی هغه قوله کادول یعنی الفرض والواجب والسنة والمستحب بان یقع من المصطلح ۱۴ قوله الاربعة الاخيرة الخ التي هي المباح والمکروه والمحرّم والمفسد الخ قوله من حیث الطبیعة والعادة (بانی بر مک)

است دلیل بر مباح بودن دی نیز ۱۲ محمد بن ۱۳ قوله وعدمه لانه لم یعتقد حل ما ثبت حرمة بدلیل قطعی لما کان الشبهة فی قطعية الدلیل بسبب معارضة دلیل الاباحة کما عرفت فی المثال المذكور ثم اعلم ان الکراهية تحريم لان ما ترکه اولی من فعله فضع المنع عن الفعل بدلیل ظنی مکروه کراهية التحريم ویدل المنع عن الفعل مکروه کراهية التذرية هذا علی رأی محمد علی را بهما ما یكون ترکه اولی من

الثالثة الاخيرة فظاهر لانها منى عنها الاصل
في فعله ولا زير عليه في تركه فلا يعقل معناه التمدد

تيسير المؤمنين الباب الاول في بيان الفرائض

د بارة د اسانتيا د مؤمنانو د ا باب اول دے په بيان د فرضو کين
از برلے آسانی مؤمنان این باب اول است در بیان فرض

وهي خمسة عشر بعضها خارجية وبعضها داخلية أما
او د فرض پنجتنس دی بعضه د دے نه بهر دی له ماخه نه او بعضه د دینه د دینه دی به ماخه کین هر چه

والخارجية ثمانية ايووت وطهارة البدن والثوب
بعضها باخره اند بعض از انها بیرون اند از نماز و بعض از انها اندرون اند در نماز هر چه

والمكان وسر العورة واستقبال القبلة والنية و
او یا کولے د جائے دے او بیتول د عورت دی او مح کول قیل ته دی او نیت کول دی او
د پاکي مکان است د سر عورت است و روی کردن بطرف قبله است و نیت کردن است و

التكبير الأولى وأما الدخيلة فسبعة اقيام و
تکبیر رو چینی دے او هر چه د دینه دی به ماخه کین نو اوة دی او در بدل دی او
تکبیر اولی است و هر چه داخل اند در نماز پس هفت اند قیام است و

القرأة والركوع والسجود
لو ستل د قرأة دی او رکوع ده او سجدة ده -
قرأت است و رکوع است و سجد است

والعقاب بالترك ولا ياتي هذا الا فيما يدخل تحت قوله واختياره ودخول الوقت جبري لا اختيار له
فكيف يات له او يجر فلا يكون من الفرائض بل هو سبب الصلوة كما ذكر اهل الاصول قلنا قد اجبنا عنه
اولا في تفسير الوقت بقولنا أي الفرائض مراعات الخ يعني ان المراد من الوقت مراعاة مجذوف المضاف
واقامة المضاف مقامه وهو تحت قوله لا محالة والمراعاة وهو الترتيب اي الانتظار الى وقت الصلوة لاجل
ان يؤد بها في تلك الاوقات ولا شك ان الترتيب يوجد خارج الصلوة وانه مقدم العبد اقول بهذا التقدير للمراعاة
ان دفع ما قيل ان هذا امشك لان هذا فعل لا يتصور خارج الصلوة فلا يستقيم التأويل فتفكر في فتح الرحمن
له قوله والثوب وهو لغة ما يلبس من القطن او الصوف او الخز او غيرها ولا يطلق عادة على البساط باقوش

تأخذ من غير عذر فعلم ان المراد بالفرائض فرائض الصلوة الفريضة لا مطلقا ۱۲ مير طه قوله خارجية الخ والمراد بالخارجية ما يوجد خارج
الصلوة وبالداخلية ما تركه الصلوة منها وقد الخارجية على الداخلية لانها شرطها وهي مقدمة على شرطها ۱۲ مير طه قوله الوقت
اي من الفرائض مراعاة الوقت لكل صلوة من الاوقات التي عيها الشرع بان يؤد بها في تلك الاوقات ولا يقدر ما على تلك ولا يؤخرها

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

قوله الوقت
قوله الوقت
قوله الوقت

في حالة الصلوة ۱۲
فتح الرحمن غصه ۵
قوله بطريق الاختصار
من المحصر بالفهم
تذكر كرفتن كس و كرفتن كس
بالا للاختصار بمعنى كرفتن
شدن كس المراد همتا
الاختصار من حيث
العدد ۱۲ محمد بن بزيادة
قوله الاختصار وتصغير
المعان الكثيرة بعبارة
يسيرة ۱۲ مير طه قوله
مرتبا حال من فاعل
تفصيل كل نوع الى
حال كوفي مرتبا كافي
على الخ كذا قال السيد
السنن يحتمل ان يكون
حالا من تفصيل الى
حال كون هذا تفصيل
مرتبا كذا في القرشية
مشرية صغوية ۱۲
الفرائض في فرائض
الصلوة الفريضة لا
مطلقا لان ذكر الوقت
وهو غير مشروط للنفيل
ولا نه عن القيام من
جملة الفرائض معلوم
قطعا ان القيام في
صلوة التطوع ليس
بفرض لهذا صحت النقل

ما شبه مك: والقلنسوة والعمامة ولذا لا تدخل تحت الوصية ١٢ آتتلى ٥ قوله واستقبال القبلة وانما قلنا بان الاستقبال فرض لفر
 قولوا وجوهكم شطره اى الى جهته وهى اعم من ان تكون حقيقة او
 الا لخوف عدل اوسيع وفي حق مريض لا يجزى من يحول اليها ومن
 ٨ كان على خشية في السجود ١٢ ايضا ٥ قوله

وَالْقُعْدَةُ الْخَيْرَةُ وَالتَّرْتِيبُ فِي مَا اتَّجَدَتْ شُرْعِيَّتُهُ

او قعدت اخيرة ده او ترتيب دے بعض ادا كول هر فرضوى به خيل خائى كين به عه عمل كين چر يو محل رواشوى وى كول هف
 وقعد اخير است وترتيب است در آن چيزى كه صرف يك بار باشد رواست لمن اد

فِي كُلِّ رَكْعَةٍ اَوْ فِي جَمِيعِ الصَّلَاةِ وَالْخُرُوجِ بِفِعْلِ الْمُصَلِّي

به هر ركعت كين يا به قول ماخه كين او وتل دى د ماخه نه به عمل د مونخ كوئى سرك
 در هر ركعت يا در تمامى نماز ديرون آمدن است از نماز بفعل مصل

الباب الثانى فى الواجبات وهى احدى وعشرون

دا باب دويم دے به بيان د واجباتو كين او دا يويشت (٢١) دى
 اين باب دوم است در بيان واجبات و اينها بشت ويك اند

١ لان حكم الفرض الثواب بالفعل العقاب بالترك ولهذا لا يستقيم في حق الغير لا يدخل تحت اختياره حتى يتأب
 فعله تركه لهنا ممكن بان يصنع خلف القارى او الامى وفى الاول آت بالقراءة وفى الثانى تارك لها ولهذا الوقتى
 القارى خلف الامى فسد صلوة ١٢ مير ٥ قوله والركوع والسجود لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا الركعوا والسجودوا ولم
 يفرض خارج الصلوة شئ منها فوجب ان يراد بهما الافتراض فى الصلوة لثلا يطل النص ١٢ فتح ملخصا
 ما شيه صفر ١٠ ٥ قوله والقعدة الخ اى الخ فى اخر الصلوة فى الفراغ غير هالا التى فوق قعدة لتكون هى اخيرة
 بنفسها لا تدخل قعدة الفجر وفرضيتها لقوله لا بين مسعود حين علم التشهد اذا قلت هذا وفعلت هذا فقد تمت
 صلواتك علق الا تمام بالفعل قرأ ولم يقرأ شيئا لان معنى قوله اذا قلت هذا اى قراءة التشهد انت قاعد لان
 التشهد لم يشترع فى الصلوة اذ فى القعدة وفعلت هذا اى قعدة ولم تقرأ شيئا فصا التغيير فى القول لاف الفعل
 ثابت فى الحالين كما يتناول المعلق بالشرط المعدوم قبل وجو الشرط ١٢ فتح ملخصا ٥ قوله فيما اتحدت شرعية قيد لان
 ما تكررت شرعية فى كل ركعة كالسجدة اوفى جميع الصلوات كالركعة فى الترتيب فيها واجبة فرض حتى لو تذكر بعد الركوع
 والسجود من الركعة الثانية ان ترك سجدة من الركعة الاولى فانه ياتى بها كما تذكر ولا يعيد هذا الركوع والسجود بل
 يسجد للسجود بعد السلام ولذا اتحدت صلوة المسبوق مع انه ما يصلى بعد الامام هو اول الصلوة وما يصلى معه هو اخره وقد
 فات الترتيب عنه بين الركعة اذ المسبوق يبدأ اما ادرك موخرها وفيه ترك الترتيب لان الذم فاته هو الاول
 وكان الترتيب فيما تكررت شرعية فى كل ركعة الخ لما جاز تركه بعد الجماعة كالترتيب بين الصلوة وانما فرض
 الترتيب ما اتحدت شرعية ليراعى وجوه صورة ومعنى في محله لا شرع كن لك فانه غير فقد قلب الفعل وعكس قلب
 الشرع باطل بالفعل فتفسد صلوة ١٢ السيرة ملخصا ٥ قوله والخروج بفعل المصلى اى بالفعل الاختيار المنان
 للصلوة كالسلام والكلام لان الخروج من الصلوة احك الفرائض قال النجاشي فخرجها التكبير وتحليلها التسليم
 فيكون فرضا كالحد الاخر هو التكبير ولان اداء الصلوة الخمس فريضة ولا يمكن اداء فرض اخر الا بالخروج عن
 هذه الصلوة ولا يتصل بها الا بهذا الفرض لانه يجب كوجبه فاقبل الخروج من العبادة قد يكون بمصية كالكدب
 والمعصية لا تتصف بالوجوب قلنا الخروج من حيث انه خروج لا يتصف بالمعصية والكدب كالزنا سبب المحرم
 المصاهرة ومن حيث انه سبب الولد فهو بهذا الوجه خير متصف بالمحرم وكذا اسفر المعصية يصلى للتخفيف من
 (٢١) فى ركعة

القيام لقوله تعالى
 الله قانتين
 ولم يجب القيام
 غير الصلوة فيجب فيها
 لثلا يلزم تعطيل النهي
 فان قيل ان النص يقتض
 فرضية القيام في مطلق
 الصلوة فينبغي ان لا
 يجوز النقل قاعد من
 القعدة على القيام لكنه
 جائز فيكون النص ترك
 الظاهر قلنا انما جازناه
 لقوله م صلوة القاعد
 على النصف من صلوة
 القائم وصلوة المعذر
 ليست على النصف بل
 هو مثل صلوة القائم
 فعلم انه في حال عدم
 العذر في نوافله وفيه
 ان الخبر الواحد لا يكون
 ناسخا للمكتبات كان
 مشهورا فهو باق لا يغير
 اصلا انما يشترط وصفه
 فيزاد بمثل على الكتاب
 كالدخل يجوز يشا العيلة
 قلنا من باب نسخ
 اصل الوصف كالرجم
 على العبد في حق المحصر
 يزوى ٥ قوله القراءة
 اى مطلقا من غير تعيين

الفاخرة وغيرها لقوله فاقروا ما تيسر من القرآن فانها نزلت في الصلوة بدليل السياق فان قيل النص عام خصص ومادون الآية قلنا القرآن
 يتناول ما هو معجز عا فلا يتناول ما دون الآية ولا يقال انها نزلت في صلوة ايل هو مستحب فرضية لان ما شرع ركعا لم يشترط بدليل انه لو شرع ركعا سائر
 الاركان فكذا هذا ثم اعلم بان فرضية في حق المتفرق والمقتدى الامام جميعا لكن قراءة المأمول لكن ترك القراءة لا يتصف بالفرضية في حق المقتدر

ما فيه من حيث انه خروج جديد هو بهذا اللفظ مباهر والعصيان في فعل القطع اذ فعل قطع الطريق للمتر على مولاه وذلك مجاوله ما كان له قول الباب الثاني المخرج كواجب في تكليل فرضات برقت باقية مشروعة است لهذا المصنف بعد ازان بيان

مِنْهَا مَا يَجْمَعُ جَمِيعَ الْمُصَلِّينَ وَجَمِيعَ الصَّلَاةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ

تحت د هغه نه هغه دی چه عام دی تولو مونجه کو نکلورده او قول مونجه لوره او هغه اوله دی بعض ازینها عام اند مزجیع نماز گذارندگان را و جمیع نماز را و آنها هفت اند

وَمِنْهَا مَا يَخْصُ بَعْضَ الْمُصَلِّينَ وَبَعْضَ الصَّلَاةِ وَهِيَ

او تحت د هغه نه هغه دی چه خاص دی بعض مونجه کو نکلورده او بعض مونجه لوره او دا و بعض ازینها خاص اند بعض نماز گذارندگان را و بعض نماز را و آنها

أَرْبَعَةٌ عَشْرًا مَا الْعَامُّ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدَةُ

تحوارلس دی هغه چه عام دی نولفظ و تکبیر دے د پاره و تحريم د لفظ و الله اکبر او قعدة چه بارده اند آخر عام اند پس لفظ تکبیر است برائے تحريم و قعدة

الْأُولَى وَالْيَشَهُدُ فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَالْطَّمَانِيَّةُ فِي الرُّكُوعِ

اوله ده اولو ستل و التحيات دی په دواړو قعدو کښ او ارام کول دی په رکوع کښ اول است و خواندن تشهد است در هر دو قعدة و آرام کردن است در رکوع

وَالسُّجُودُ وَاتِّبَانُ كُلِّ فَرَضٍ فِي مَوْضِعِهِ وَكُلٌّ وَاجِبٌ

او په سجده کښ او را وړل د هر یو فرضودی په خپل خپل حای کښ او د هر یو واجب و سجود و آوردن هر فرض است در جائے خود و هر واجب

م الخروج بلفظ السلام عليه نظر اذ هذه المذكورات ما تعلق بالنطق ووجوب ما تعلق به فرع للقدرة عليه هو لم يقدر عليه ولهذا لم تفرض القراءة عليه فيلزم ان لا تقع هذه المذكورات جميع المصلين مع هذا ان المصعد ها من العام كما استقره عن قريب اللهم الا ان يقال ان الاخرس نادرو المسائل الشرعية لم توضع على اعتبار النواذر بل على اعتبار الاقلية والظاهر ان حكم الامي هنا ايضا كحكم الاخرس في عدم وجوب الامور المذكورة عليه لا يبعد ان يراد بالمصلين الذين قد على القراءة ويعتبر الاخرس مستثنى بناء على ان حكمه من الموانع للضرورة مستثنى من قواعد الشرع فتفكر في فتح الرخائي لله قوله لفظ التكبير الى من يحسنه يقعد الجوار هو الله اكبر والله الاكبر والله الكبير لقوله لا يقبل الله صلوة امرء حتى يقعر الطهور في مواضعه ويستقبل القبلة ويقول الله اكبر كحديث فقوله لا يقبل الله صلوة الا من اخبر الواحد في العمل لانه الموجب للعمل كما عرف في اصول الفقه يكره افتتاح الصلوة بغيره لمن يحسن لا يراد ما قيل ان لفظ التكبير وقراءة التشهد الخروج بلفظ السلام غير واجب على الاخرس وعلى من لا يحسن فكيف تكون عاما لانا اجبتا عنه فيما تقدم فانظر في السيرة قوله والقعدة لمواظبة النبي صلح على ذلك في جميع عمره وذا يدل على الوجوب اذا قام الدليل على عدم الفرضية وقد قام هنا لما روي ان النبي صلح قام الى الركعة الثالثة وافتتحه بولم يرجع ولو كان فرضا لرجع في فتح لله قوله الاولى والمراد بالاول غير الاخير لا الفرد السابق اذ قد ثبت القعدتين الاولى والثانية كما في المسبوقة وثلاثة (باني برصن)

چه ترتيب په ماين د ارکانو د صلوة کښ په خلور هلو کښ د کيو ترتيب هغه رکعت په چه يو ورته راغلي په هر رکعت کښ لکه رکوع شوي اقيام شوي د ترتيب مختلف فیده مگر فتوی شوي په کتب باله لکيوسر تقديم د رکوع وکړي په قيام باندام و بيا اعاد د رکوع اوکړي پس قيام نه نو سجده سهوا و اجبيري اوکړي بورکعت کښ د رکوع سجده چهارده د رکوع نوي کړي او دويم تحاشي شريعت د رکعت ديم په قول مانجه کښ لکه قعدة اخيره د ترتيب لها و فرض د اودريم تکرار د شريعت د رکعت ديم په هر رکعت کښ لکه سجده دی د ترتيب اتفاق و اجبې نوکړي يوسري په بورکعت کښ سجده وکړه او بل رکعت په دکر سجده وکړي نو سجده سهو جبري وکړي اوکړه په بورکعت کښ دواړه سجده پر مخ وکړي

سهو جبري وکړي اوکړه په بورکعت کښ په پر مخ وکړه او بل رکعت کښ په خلور سجده وکړي نو مونجه په نديکړي چه اتحاد د شرعيه خو خارجا با و د لکه چه ذکر شويک په بيان د رکوع کښ او دا خلور رکعت د شرعيه دی په جميع الصلوة کښ لکه رکعتونه د ترتيب هم واجب کچه متابعه امام سر ترک والي راوي ۱۳ ماشيه مخه لاندله قوله جميع المصلين فيه نظرا د الاخرس داخل في هذا التعميم وفي وجوب لفظ التكبير وقراءة التشهد ۴

1.

لِفَاتِحَةٍ لَهُمَا لِنَهَا وَاجِبِ
مَا يَتَسَّرُ مِنَ الْقُرْآنِ الْآيَةُ



له قوله ومتابعة الامام احترز للفضيلة فانه يتابعه ولا يمكث قائما لان المتابعة بعد القرينة واجبة ١٢ السيد عليه السلام قوله سجدة ابتلاوة
 دامنا وجبت لان اى السجدة كلها دالة على الوجوب
 فلا تجب قبلها والظواهر بعضها على استنكاف الكفر

لاشتمال بعضها على الامر بالسجود وهو الوجوب لكن صار معلقا بالتلاوة
 عن السجود والتجافي عن التشبيه واجبة الشرع فلها هذا يكون واجبا و

قِرَاءَةُ الْإِمَامِ وَمُتَابَعَةُ الْإِمَامِ عَلَى أَيْ حَالٍ وَجَدَهُ

د لو ستلوك قراة كنب د امام او متابعت كول دى امام لره
 قراست امام و متابعت كردن مقتدى است مر امام را

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحْسُوبًا مِنَ الصَّلَاةِ وَسَبَّحَهُ التَّلَاوَةَ

اگر كه نشي حسابيدى دغه حالت له مانغه نه او سبحة د تلاوت ده
 اگر چه نى ششود شمرده از نماز و سبحة تلاوت است

عَلَى الْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِّ وَتَكْبِيرَاتُ الْعِيدَيْنِ وَتَكْبِيرُ

په امام باندې او په يوازې مونځ كوكى باندې او تكبيرونه د دواړو اخترونو دى او تكبير
 بر امام و بر منفرد و تكبير هر دو عيد است و تكبير

رُكُوعَهُمَا وَسُجْدَةُ السُّهُوِّ عَلَى الْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِّ

د ركوع د دى دواړو دى او سجد د سهو دى په امام او په يوازې مونځ كوكى باندې
 ركوع آن است و سجد سهو است بر امام و منفرد

بِتَرْكِ الْوَاجِبِ فِي الثَّانِيَةِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِسْمِ

په سبب د پرېځودو د واجبوسره په اتقوا وجبوا ولو كنب
 بر سبب ترك واجب در هشت واجبات اولين

الْآخِرِ وَفِي جَمِيعِ الصُّوَرِ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ إِلَّا الظَّاهِرَةَ

روستنى نه او په ټولو صورتونو كنب
 اخير و در جميع صورتهائى

فَاتَّهًا وَاجِبَةً لِلْغَيْرِ

چر داهانه واجبه د بار د كامل كولو د بيل
 زير اكر طر يه واجب است بر سبب تخيل ديگر

يجب الاحتياط لان نظرنا الى الوجوب تجب فجب احتياطا قلنا لما وقع الشك في باب سبب الوجوب
 فلا يجب بالشك ١٢ مير قول فاتها واجبة للغير لا يصلح الاستدلال بعدم وجوب السجدة بتترك الظاهرة على
 ما يستفاد من قولهم في الكتب الواجب انشعرت اكما لا للفرائض لان الواجبات كلها واجبة للغير فلا بد من الفرق
 بين الظاهريه وغيرها من الواجبات في ان تركها يوجب السجدة الظاهريه لا يوجب انه قد ذكر في الكافي ان السجدة (دال بر سبب)

الى تكبير سجد هما مع انه كل الكفائة عنه بذلك لان كلامهما ذكر في ركن ذى خضوع فيكون احدهما نظير الاخير ١٣ مير عليه السلام قوله وسجدة السهولان سجدتي
 السهولان وهما ركن من خلل في الصلوة بسبب ترك الواجب اكما لها ورفع الخلل من الصلوة واكلها واجبة كبرى كه قوله ايضا واجبة وهما سجدة
 بعد سلام واحد من تلقاء وجهه بلا انحراف عن القبلة على ما في الكافي وعليه الجمهور ١٤ قرشيه كه وهو القسم العام ١٥ كه وهو القسم الخاص ١٦

السوق بعضها على
 الاخبار عن فعل الانبياء
 والرسول والملائكة صلوات
 الله عليهم اجمعين والقتل
 به واجب على كبرير لم
 عليه قوله وتكبيرات
 العيدين للمواظبة عليها
 من غير ترك والمراد
 التكبيرات التي لا يجمع
 ما يقع فيها من التكبير
 فان تكبيرة الاحرام هي
 وتكبيرات السجدة سنة ١٢
 غنية بمثل قوله وتكبيرات
 اليهودي سنة على ما في
 ظاهر الرواية وهو مروى
 عن ابن مسعود وكثير
 من الصحابة فيها اقوال
 اخر من كونه في المطول
 قوله قوله ركوعهما
 فان تكبير ركوعهما
 التحق بالروايات اجماعا
 ما في الثانية فلا يلحق
 في الاتصال بهما واما
 في الاولى فلكونه نظيرة
 حتى يجب سجد السهو
 تركها سبب تخيل ديگر
 الركوع في سائر الصلوات
 فانه سنة فلها هذا
 عليه السلام ١٣ مير
 وسجدة السهولان يتبع

ما فيه من يجب ترك الطهارة سهوا عند الكرخي اللهم الان يقال المراد بحجب السجدة في صور القسم الاول انما هو الوجوب بالانقاف والوجوب الطهارة ليس بهذه المثابة فانها تستعد للشيخ ابي عبد الله عليه السلام
 وهذا ثلثة وانما ثبت الرفع فيها للحديث المشهور وهوان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
 لا ترفعوا الايدي الا في سبع مواطن عند افتتاح الصلاة وقنوت الوتر وتكبير العيدين عند استلام الحجر وعند الصفا والمرة وعند الموفقين الحجرتين اي الاولى والوسط ثم اعلم بان في المواقع اقوال ثلاثة احدها ان يرفع يديه اولاً ثم يكبر وثانيها ان يقارنها بين التكبير والرفع ثالثها ان يكبر اولاً ثم يرفع يديه والحق ان الامرية واسعه واول الكيفيات الكيفية الاولى ١٢ يرفع يده قوله وضع اليمين الخ اى تحت السرة لما روى انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يرفع يديه حين دخل في الصلاة وكبر ثم التقف بثوبه ثم وضع يده اليمنى على اليسرى روى مسلم وعن قبيصة بن وهب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فياخذ شماله بيمينه روى الترمذي وقال حديث حسن ولانه اقرب الى التواضع وابلغ الى المشوع واقرب الى ستر العورة وحفظ الارزاق من السقوط فكان اولى ١٢ على كبريائه

الباب الثالث في السنن وهي سبعة و

دا باب دريم دے په بيان ک ستنو کين اودا اوديشت
 اي باب سوم است در بيان سننهما وآن بست و

عشرون العام سبعة عشر وهي رفع اليدين في

دي عام له دوي نه اولس دي اوهنه پورته كول ك دواړو لاسونو دي په هفت اند عام ازانها هغه اند وآن برداشتن هر دو دست است در

التحرية وفي القنوت وفي تكبيرات العيدين

تكبير تحريره كين او په دعائي قنوت كين او په تكبيرونو ك اخترونو كين تكبير تحريره ودر دكعائ قنوت و در تكبيرات هر دو عيده

ونشر الاصابع ثمة والثناء ووضع اليمين على

او خورول ك كوتودي په دغه نحاي كين او سبحانك اللهم لوستل دي اوايخودل ك غي لاس دي په و پرانزه كردن انگشتان است در آن مقام وخواندن ثنا است و نهادن دست راست بر

الشمال وتكبيرات الانتقال حتى القنوت وتسبيح

كس لاس باند او تكبيرونه ك تللودي ك يوركن نبل ركن ته ان تر تكبيره ك دعائي قنوت پورته او تسبيح ويل دي دست چپ و تكبيرات انتقال از ركنه تا ركنه ديگر تا تكبيره ك دعائي قنوت و تسبيحات

م هذا الانتقال ضعيف بالسنة الى سائر الانتقال لان الدعاء ليست من اركان الصلوة فلا يكون انتقالاً من ركن الى ركن واشار الى هذا الضعف بكلمة حتى يفيد الضعف ١٢ من العدة والمير ك قوله وتسبيح الخ اي ويقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم ثلثاً وذلك ادناه لما اخرج ابو داود وابن ماجة انه قال صلى الله عليه وسلم اذا ركع احدكم فليقل ثلث مرات سبحان ربّي العظيم وذلك ادناه واخرج ابو داود والترمذي عن عتبة بن عامر انه قال لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم ولما نزلت سبح اسم ربك الاعلى الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها في سجودكم والمراد بقوله عليه السلام ادناه اي ادني ما يتم به تحقق السنة ١٢ حلي كبير يتصرف يسير ١٢ اللهم اغفر لكاتبه ولوالديه - آمين

به تحقق السنة ١٢ حلي كبير يتصرف يسير ١٢ اللهم اغفر لكاتبه ولوالديه - آمين

حديث حسن ولانه اقرب الى التواضع وابلغ الى المشوع واقرب الى ستر العورة وحفظ الارزاق من السقوط فكان اولى ١٢ على كبريائه
 قوله وتكبيرات الخ لما روى عن ابن مسعود قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر في كل رفع وخفض وقيام وقعود في الصلوة اخرجاه الترمذي والنسائي واحمد وغيرهم ومعنى قوله حتى القنوت اى حتى يكبر الانتقال من القراءة الى القنوت تكن

له قوله والسجدة على سبعة الخ الحديث اذا سجد العبد سجد معه سبعة اداب اى اعضاء كفاه وركبته وقدماه والوجه ههنا مطلق وجميع اجزائه ليس بمراى اجماعا بل المراد به الجهة والانف لكونهما محل السجود والمراد من سجود هذه الاعضاء لثبوت صفة السجود لها بان يكون في ١٣ السجود كلها مستقبلا ١٢ عمره له قوله والصلوة لكونها المأمور بها بقوله تشرى بها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما والامر المطلق وان يفيد الاجاب الا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى على اتمام الصلوة بالغم بالفعل كما امر من حديث ابن مسعود بقوله هم اذا قلت هذا وفعلت هذا علمنا ان الامر ههنا ليس بالاجاب والاية محمولة على الصلوة مرة واحدة في عمره لان الامر لا يقتضى تكرارا وكما سمع اسمه على ما قال الطحاوى لتكرار سببه كما تكررت العبادات بتكرار الاسباب توفيقا بين الدليلين وقوله هم لا يقولون لم يصل على محمول على نفى الكمال بهذه المعنى فالاستدلال بذلك بحجج غير هذه من الصحابة خين سالوه عن كيفية الصلوة عليه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت

الرُّكُوعُ ثَلَاثًا وَأَخَذَ رُكْبَتَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَتَفَرُّجُهُ

به ركوع كبتى در سه محل او بول د دواروز نگویندی به رکوع کبتى او پراشتل رکوع اند سه بار و رفتن بر دواروز است در رکوع و کشیده داشتن

الْأَصَابِعُ فِيهِ وَالْقَوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ وَالسَّجْدَةُ عَلَى

د گویند د لاسونو دی په دے رکوع کبتى او سم او دریدل دی پس لر رکوع نه او کینا ستل به میوند د دواروز سجد کتایسند انچه شان است دران و قومه و جمله است و سجده است

سَبْعَةَ أَعْضَاءٍ وَتَسْبِيحُ السُّجُودِ ثَلَاثًا وَالصَّلَاةُ عَلَى

کول دی به او و اندا صونو باند او تسبیح ویل دی به سجده کبتى در سه محل او درود ویل دی به هفت نظام و تسبیح سجده است سه بار و درود خواندن است

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ تَشْتِدِّ السَّلَامِ

په خمیر صلی الله علیه وسلم باندے پس د التحياتو د سلام نه په خمیر خدا صلی الله علیه وسلم پس از تشهید سلام

وَالدُّعَاءُ بَعْدَ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَ

او دعا غوبتل دی پس له تشهید نه د پاره د خپل جان او د پاره د قبولو مؤمنانو سره و دعا کردن است پس از تشهید سلام برائے نفس خود و برائے همه مؤمنان مردان و

الْمُؤْمِنَاتِ وَالسَّلَامُ يُمْنَةً وَيُسْرَةً وَالْخَاصُّ عَشْرَةٌ

بنحو او سلام گزول دی بنی طرف ته او کس طرف ته او خاص له دوئی نه لس دی زنان و سلام گزودنیدن است بجهانب راست و چپ و خاص از انبیا ده اند

جَهْرُ الْأَمَامِ بِالتَّكْبِيرَاتِ

په جهرسره لوستل د امام دی تکبیرونو لره بجهرسره گفتن امام است مرتبیرات را

صلى الله عليه وسلم كان لا يجهر بالتكبير فجوابه ان عائشة نه كانت في صف النساء فلم تسمع وابن عمره كان صبيها في اخر الصفوف فلم يسمع ١٢ اللهم اغفر لكتابتى

على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد ١٢ صلى كبر و السنية له قوله والسلام الخ اى الواجب الذى يخرج به المصل عن الصلوة واحتتر به من التشهد فى القعدة الاولى والتشهد الذى يكون فى القعدة الاخرة قبل سجود السهو فان الصلوة على النبي عليه السلام ليست بسنة فى هذين القعتين ١٢ له قوله جهر الامام انه لان عليا رضى الله عنه امر الصحابة ١٣

له قوله ومقارنة الحق لقوله عليه السلام وانما جعل الامام ليؤتم به فلا تخالفوا منه فيما يمكن الموافقة والتحرز عن المخالفة بالمقارنة
 ١٢ ميراثه قوله ومتابعة الحق المتابعة قد يطلق على ما يقابل المقارنة وقد يطلق على ما يقابل المخالفة وهو الموافقة
 وعدم المخالفة واذا عرفت هذا فقول ظاهر ان المراد بالمقارنة
 ١٣ ههنا هو المعنى الاول وبالمتابعة في باب
 الواجبات حيث

وَمُقَارَنَةُ الْمُقْتَدَى بِتَكْبِيرَةِ الْإِمَامِ وَمُتَابَعَتُهُ لَهُ فِي

او پيوست گول دی که مقتدی خیل له تکبیر لره له تکبیر امام سر او تابعی د مقتدی ده امام لره
 و پیوست کردن مقتدی است تنجیر خود یا تنجیر امام و متابعت وی است مرا امام را

سَائِرِ أَعْمَالِهِ وَالتَّعَوُّذُ وَإِخْفَاؤُهُ وَالتَّسْمِيَةُ

په باقی افعال او که امام کنس او تعوذ بالله لوستل دی او روریت لوستل یی دی او بسم الله لوستل دی
 در همه کارهای امام و تعوذ خواندن است و تخفیه خواندنش و خواندن تسبیح است

بَعْدَهُ وَإِخْفَاؤُهَا وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ لِلْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ وَ

پس که اعوذ بالله نه او پی پته لوستل یی دی او داخل روزه امام لره دی او یواحی مومنه گونکی لره او
 پس تعوذ و تخفیه خواندن آن داین هر چهار مرا امام را است و منفرد را است و

التَّائِمِينَ سِرَّ اللَّهِ وَالْمُقْتَدَى فِي الْجَهْرِ يَتَّبِعُ إِضْوَ التَّسْمِيَةِ

امین ویل دی پی پته سرکه دوار لره امام او منفرد لره او مقتدی لره هم پی جهری مومنه کنس همدار لره او سمع الله ویل دی
 آمین گفتن است بر طور تخفیه امام و منفرد هر دو را در آن مقتدی در نماز جهری نیز و سمع الله گفتن است

م اخبره الطبرانی في تهذيب الأشرار واخرج احمد وابوداود و
 الترمذی والطبرانی والدارقطنی والحاکم وغيرهم عن وائل ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ غير المغضوب عليهم ولا
 الضالين قال امين وخفض بها صوته ١٢ من العمدة الرعاية
 وصلى الله على النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
 له قوله والتسميع الى قوله التحميد لمحدث اذا قال الامام سمع الله
 لمن حمده فقله ربنا ولك الحمد قال هذه قسمة والقسمة تنافي شرکه
 وهو مخرج عن الائمة الستة وغيرهم ١٢ من عمدة الرعاية
 وصلى الله على النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم

قال ومتابعة الامام
 في اي حال وجد
 هو المعنى الثاني ١٢
 امين ملخصاً
 قوله واخفاؤه
 انش رضى الله عنه
 صليت خلف رسول
 الله صلى الله عليه
 وسلم وخلف الشيخين
 وكانوا يستخفون
 بالتسمية والتعوذ
 ١٢ ميراثه قوله
 التعوذ اى قراءة
 اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم
 بعد التثاء لانه
 المأثور المتوارث ١٢
 عمدة له قوله
 اخفاؤها ولا يخفى
 عليك بان قوله
 اخفاؤها عطف
 بيان من التعوذ
 والتسمية وهذان
 اثنان من هذه
 العشرة وحاصل
 المؤل الى قلنا و
 التعوذ والتسمية
 على وجه الاخفاء
 وهو انما سماها

اربعة مع انها في الحكم والمآل انها اثنان نظر الى الظاهر واعتبار الوصف منفردا وانما قلنا ان قوله واخفاؤها
 عطف بيان من التعوذ والتسمية لامعطوفين عليهما بحرف عاطف تحريراً عن ارتقاء العدد ١٢ سيد السند
 هه قوله سراً هذا هو المأثور عن عمر بن الخطاب وعليه انهما لم يكونا يجهران بيسم الله الرحمن الرحيم ولا بامين

له قوله التحميد بقوله اللهم ربنا ولك الحمد والحمد لله ربنا ولك الحمد وذلك كله في صحيح البخاري ومسلم وغيرها من الكتب للعتبة وفضل الالفاظ
الحق لقول ابن مسعود اربع تخفيف من الامام

لِلْإِمَامِ وَلِلْمُقْتَدِي التَّحْمِيدُ وَلِلْمُنْفَرِدِ الْجَمْعُ فِي

امام لره او مقتدي لره دي اللهم ربنا لك الحمد ويل او يوحى موخه كونكي لره جمع كول دي به
مرام را در مقتدي را اللهم ربنا لك الحمد كفتن است و برائے منفرد جمع كردن هر دو است در

أَيَّ صَلَوةٍ وَافْتِرَاشٍ رَجُلُهُ الْيُسْرَى لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا

هر مانحه كين او غورول كه نچه كسي دي
هر نماز دستردن پائے چپ اوست برائے نشستن بران

مَعَ نَصْبِ الْيَمْنَى فِي الْقُعْدَةِ لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ التَّوَرُّكُ

سه د اودرولو كه بنی نچه به قعد كين
سه د اودرولو كه بنی نچه به قعد كين
سه د اودرولو كه بنی نچه به قعد كين
سه د اودرولو كه بنی نچه به قعد كين

الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْمُسْتَحَبَّاتِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ وَ

دا باب ثلثون دے به بيان كه مستحبو كين او دا درويشت
لین باب چهارم است در بيان مستحبات نماز و آنها بست و

عِشْرُونَ الْعَامُّ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ تَرْكُ الْإِتِفَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا

دی عام ددوي نه غورالس دی
سه اند عام از آنها چهارده اند
سه اند عام از آنها چهارده اند
سه اند عام از آنها چهارده اند

كَمَا قِيلَ وَتَغْطِيَةُ الْقَمْرِ عِنْدَ

لکه چه ديله شوی دی او يتول د خولے دی به وخت
چنانچه گفته شده است و پوشيدن دهان است نزد

نعله مرة بعد اخرى ۱۱ قه ۱۲ قوله وتغطية الفم لما روى ابوهريرة ۱۳ اذا تثنأب احدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فان الشيطان يدخل في فيه رواه مسلم وغيره وفي رواية فليضع يده على فيه والحكمة في تغطية الفم عند لان التثاؤب لما كان من الشيطان بالحديث فلا يامن المصلي من ان يدخل في فيه فلو لم يعطوكه فيورث الخلل في اداء الركن و يوقع الفتور في الحضور فيكون التغطى مطروقة له و مرآة اعلى نفسه ۱۲ السيد

وهو الجالس على الورك بكسر الراء وهو ما فوق الفخذ فتخرج وحليها من الجانب الايمن وتمكن من الارض لئلا تستر لهن واليق بمالهن ومنه جالهن على الستر لا على الكشف الا ترى الى قوله عليه السلام المرأة عورة مشهورة ۱۲ السيد
له قوله في المستحبات الخ چون مستحب از برائے تمثيل سنت است پس چون فارغ شد مصنف از بيان سنتهاى نماز شروع كرد در بيان ۱۴

اعتبارا فاعاله ۱۲ على كبروك ۱۳ قوله والمنفرد الجمع بين التسميع والتحميد في اتي صلوة ليه فوضا كانت او نقلا وقتية على الارض اي لقائها ۱۲ ق قوله وافتراش رجله الى قوله للرجال لما روى عن عائشة انه عليه الصلوة والسلام كان يقرب رجله اليسرى بنصب اليمنى اخرج مسلم وفي النسائي عن ابن عمر سنتا الصلوة ان تنصب القدم اليمنى وتجلس على اليسرى وما اخرجه البخاري واصحاب السنن وغيرهم بان جلوسه عليه السلام في القعدة كان على سبيل التورك فحول على حال الضعف والكبر توفيقا بين الادلة ۱۲ كبرى بتصرف له قوله التورك

له قوله عند غلبة التثاؤب اے بعد ما بالغ في دفعه بقدر الامكان فاذا عجز يغضى فيه بان يضع ظاهركه اليسرى على فمه مستقبلاً باطنه الى القبلة ويترك اليمنى مكانها لئلا يصير تاركاً سنة الاعتماد بالكلية والتثاؤب تفاعل من الثباؤ وهو فتح الحيوان فمه لما علة من قسط او قنط لکسل و ۱۶ امتلاء ۱۳ قریشه ۱۵ قوله ودفعه لان فيه ترك الادب فدفعه

غَلَبَةُ التَّثَاؤُبِ وَدَفْعُ السَّعَالِ مَا اسْتَطَاعَ وَزِيَادَةُ

د غلبه د اسويلي کنهن او دفع کول د توحی دی ترخو پورے چه طاقت لری اوزیا تؤل د ظلم فازه ددع کردن سر فرست چندان که می تواند و زیاده کردن

الْقِرَاءَةُ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتٍ وَالتَّرْتِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَ

قراوت دی په دریو آیتونو باندے او په قرار لوستل د قراوت دی قراوت است بر سه آيات و ترتیل در قراوت است

تَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الظَّهْرِ فِي الرُّكُوعِ وَوَضْعُ رُكْبَتَيْهِ

برابرؤل د سردی د شاسره په رکوع کنن او ایخودل د زنگونو دی برابر د شستن سراسر با پشت در رکوع و نهادن هر دو زانو است

قَبْلَ يَدَيْهِ وَيَدَيْهِ قَبْلَ الْأَنْفِ الْأَنْفُ قَبْلَ الْجَبْهَةِ

خکین د لاسونو نه او د لاسونو خکین د پوزے نه او د پوزے پخواله تندی نه پیش از هر دو دست و نهادن هر دو دست پیش از بینی و بینی پیش از پیشانی

لِلسُّجُودِ وَعَلَى عَكْسِ ذَلِكَ الرَّفْعُ لِلْقِيَامِ وَالسُّجُودُ بَيْنَ

د پار د سجده او په عکس د دفع سر پورته کیدل د پار د قیام او سجده کول دی په سجدے برائے سجده کردن و برعکس این است ایستادن برائے قیام و سجده کردن در میان

۳ والتعبير ذاتاً وصفة بالاعينة لكون الحذف مشروعا بالاجماع فمن قدر

على التقويم والتصحيح فيما سواه فهو وغيره بالنسبة اليه سواء
 اذا اتى بالحذف فقد اتى بالترتيل معنى فاذا اختار الترتيل
 من بين الانواع مع كونه مستطيعا على التقويم في

الكل ۱۲ السنية مع وتسوية الرأس مع الظهر
 بفهم الظاء المجعدة في الركوع لان النبي ۳
 أطحنى لوصب الماء لاستقر كان يركع بحيث لا يكون

يكون اثباتاً بالآلة حتى ما أمكن لانه ليس من افعال الصلوة والسعال بالضم مصدر سعل كصغر هو حركة تدفع بها الطبيعة اذى عن النفس ۱۳ من العين ۱۵ قوله والترتيل الخ وهو التاليف في القراءة مع تفصيل الكلمات بعضها من بعض جامعا بشرط التجويد لانها من قولهم قرءو رتل اذا كانا موحد بها وذلك اذا قرأ ما بين الانسان على استواء وراى تل في سيرته اذا اتابعه خطوة من غير سعة فالقراءة للتفوق على ارتضاها نوعان احدهما الترتيل وهو التحقيق لانها والتدبر في المعاني والحروف وهوات يتلو بلا مكث ولا

عجلة وهو التسهيل ثم بعد ها نوع وهو الدال الاسراع في القراءة لقول معا ذرني الله عنه عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم القراءة فقراء مداتها يامرنى به فالحاصل ان الترتيل هو الدال موديه بامر قطعي وهو قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا وقضية الامر بتاني مشرعية غيره ويقتضى وجوبه في كل حال ان الفرض من الترتيل تقويم حروف القرآن وتصحيحها من التحريف

بين الخ لهما فيه من

الامكنية بالقيام
 بلا تضيق وتكليف
 يجعل المزايا من
 المشروع كما لا يخفى
 على اهله لا منوع
 في الصلاة ١٣ هـ
 قوله ووضع يديه
 الخ وهو السور
 من فعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 في معجم الطبراني
 وسنن سعيد بن
 منصور ومصر ٢ و
 عبد الرزاق وجامع
 الترمذي والسنن
 لابن داود والسنن
 النسائي وابن جرير
 والبيهقي ومسلم
 وغيرهم ١٢ عمرة الرعية
 قوله التحويل
 الوجه اي نقله
 يمتدة ويسرة
 بحيث يرى بعض
 بياض خد الايمن
 والايسر قد مران
 التحويل سنة عند
 السلام اي قبل
 التسليمتين فيقول
 اولاً ثم يسلم ١٣
 اللهم اغفر لكاثره

له قوله فيه اے في هذا المواضع وهو تكبير الافتتاح والقنوت وتكبيرات العيد ين لما روى انه عليه السلام اذا كبر رفع يديه حذاء اذنيه ولان خلف الامام اصم واعلى فالجهر للاعلى المقصا انما يحصل اذا رفع يديه الى راسه وما جاء في حديث اذا كبر رفع يديه الى منكبيه فكان عند العذر في زيار البرد حيث كان ايديهم تتجيب ثيابهم فرفع عليه الصلوات السلا يد في الكم فيبلغ كما شحمتي اذنيه فاكتم بذلك حصول المقص وهو الاعلام او محمول على حالة الكبر كما ذكره العلي القاري في مسند الامام شرح مسند الامام ۱۲ مير تمرف

فِيهِ حَدَّثَ عَنْ شَحْمَتٍ اُذْنِيَهُ لِلرِّجَالِ وَحَدَّثَ الْمُنْكَبِينَ

پہ ہف کبن برابر دوارو نرمود غور و فوخیلو نارینولرہ او یہ برابر دوارو او گو دی دران در برابر بنا گوشش ہر دو خود مردان را و برابر ہر دو دوشش

لِلنِّسَاءِ وَوَضَعَ الْيَدَيْنِ تَحْتَ السُّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَ

بنخولرہ او ایغودل د دوارو لاسونو دی لاندے ک نامہ نہ نارینولرہ او برائے زنان و تہاون ہر دو دست است زیر ناف برائے مردان و

عَلَى الصَّدرِ لِلنِّسَاءِ وَإِخْرَاجُ الْكَفَّيْنِ عَنِ الْكُمَيْنِ

پہ سینہ باندے بنخولرہ او ویستل د دوارو ورغو دی لہ لستونو نہ بر سینہ برائے زنان و پرون کردن ہر دو کف است از آستین

عِنْدَ التَّحْرِيمَةِ لِلرِّجَالِ وَالْقِرَاءَةُ عَلَى الْقَدْرِ الْمُرُوي

پہ وخت د تکبیر تحریمہ کبن نارینولرہ او قرأت لوستل دی یہ ہفہ اذانہ چہ روایت کرے شویہ نزد تکبیر تحریمہ مردان را و خواندن قرأت است بر قدر روایت شدہ

۴ السفر في الفجر المعوذتين اخرجهن النساء وابوداود وغيرهما وقرأ عمر في الفجر في السفر الموتر كيف ولا يلاف ومرة قل يا ايها الكفرن وقل هو الله احد اخرجہ ابن ابی شیبہ وفي الاختيار فيه يقرء في الفجر الظم سورة البروج واشتقت مما هو من اوساط المفصل يحصل الجمع بين مرعاة السنة في القراءة بين التخفيف لان السفر مظنة المشقة فلا بد ان يكون قراءة السفر اخف مما يقرء في المحضر بالتطويل في السفر وقد صح انه قرء في الفجر سورة الكوثر وانقطار وفي العصر العشاء دون ذلك نحو سورة الطارق والشمس وضحاها وفي المغرب يقرء بالاقصارجا كالعصر والكوثر والاخلاص لانه قرء في محل الطول ما هو اوسط فلا بد ان يكون ما محله التوسط دون ذلك ثم ما محله القصر وانه وفي المحضر في الضمرة يقرء بقدر ما لا يفوت وقت الصلوة كما في السفر في حالة الضرورة للاشتراك فيها وفي الاختيار يقرء في الفجر في الركعتين بأربعين آية في كل ركعة وهو الادنى او خمسين آية وهو الاوسط والا على الزيادة على ستين الى المائة كما هو مروى وفي الظهر رك ان يقرء مثل ما يقرء في الفجر في مسلم عن ابی سعيد الخدري انه مروى نحو ذلك قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر قيامه في الركعتين الاوليين من الظهر قد قرأ الم السجدة وفي العصر العشاء ولا قبل لما ثبت انه صلى الله عليه وسلم قرء في العصر والسماء ذات البروج والسماء والطارق اخرج ابوداود وقرء في العشاء بسورة والشمس اخرجہ النساء ۱۲ من المير والجلبي الكبيرة وعمدة ۴ ۴ ۴

منكبيه فكان عند العذر في زيار البرد حيث كان ايديهم تتجيب ثيابهم فرفع عليه الصلوات السلا يد في الكم فيبلغ كما شحمتي اذنيه فاكتم بذلك حصول المقص وهو الاعلام او محمول على حالة الكبر كما ذكره العلي القاري في مسند الامام شرح مسند الامام ۱۲ مير تمرف

وفي الاول اما في حالة الضرورة بان كان على عجلة من السير او خائفا من عدو او لص او حالة الاختيار بان يكون حاله امن وقراره في الثاني كذلك بان خاف فوت الوقت او فيه سعة ففي السفر في الضرورة يقرء الفاتحة اي سورة شاء لانه قد اثر في اسقاط الشرط فلان يؤثر في تخفيف القراءة الاولى وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قرء من مرة في

لَمْ يَكُنْ فِي الرُّكُوعِ الْخُفْيُ وَلَا يَخْفَى أَنْ مَا ذَكَرَ مِنْ
 بَعَادَ جَمِيعِ هَذِهِ الْأَعْضَاءِ أَمَا يَكُونُ فِي السُّجُودِ وَأَمَّا فِي الرُّكُوعِ
 فَيَكُونُ بَعَادُ الضَّبْعَيْنِ مِنَ الْبَطْنِ مِنَ الْفَخْزِ
 ١٩

لِلْإِمَامِ وَالْمُتَفَرِّعِ وَزِيَادَةُ التَّسْبِيحَاتِ عَلَى الثَّلَاثِ

أَهَامُ لَوْهٍ أَوْ يَوَالِحُهُ مَوْجُوهٌ كَوْنِي لَوْهٍ أَوْ يَأْتُوهُ كَسْبِي حَتَّى يَدْعُو بِهٍ دَرِيو بَانْدَمِ
 إِمَامُ رَا وَمُتَفَرِّدَا وَافْرَدُونَ تَسْبِيحَاتِ اسْتِ بِر سَلَسَه بَار

وَتَرَالْمُتَفَرِّعِ وَابْعَادُ الضَّبْعَيْنِ مِنَ الْبَطْنِ وَالْبَطْنِ

جِه طَاقُ وَيُيَوَالِحُهُ مَوْجُوهٌ كَوْنِي لَوْهٍ أَوْ لَوْهٍ سَاقِلُ كَدَوَارِ وَمَتَوَدِي لَهُ كَبِدَمِ نَهْ أَوْ كَبِدَه
 كَو طَاقُ بَاشَدِ مَرْمُفَرْدَا وَدَوْدَرِ دَاشَتَنِ هَر دَو بَارُو اَز شَمِ اَز شَمِ رَا

مِنَ الْفَخْزِ وَالْفَخْزِ مِنَ السَّاقِ وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ

لَهُ وَرَانَدَه (بَطْنِ) نَهْ أَوْ لَوْهٍ سَاقِلُ كَدَبَتُونِ كَدَبَتُونِي نَهْ أَوْ كَدَبَتُونِي لَهُ زَمَكِي نَهْ
 اَز رَاكِ اَز رَاكِ اَز پَانِجِه وَ پَانِجِه اَز زَمَكِي

فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَاءِ وَ

بِه رُكُوعِ كَبِنِ أَوْ بِه سُجُودِ كَبِنِ نَارِينِ لَوْهٍ أَوْ دَدَمِ بِه خِلَافِ دِي بَنَحُو لَوْهٍ أَوْ
 دَر رُكُوعِ وَ سَجِدَه مَرْمُوَالِ رَا وَ خِلَافِ آن مَرْمُوَالِ رَا وَ

قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ بَعْدَ الْأُولَيَيْنِ لِلْمُفْتَرِضِ فِي الْمَشْهُورِ

لَوْسَلُ كَدَبَتُونِ دِي بِسْ لَهُ دَوَا رَكْعَتَاوَلُونَهُ كَدِيَارَه كَدَفْرَضِ مَوْجُوهٌ كَوْنِي بِه رَوَايَتِ مَشْهُورَه كَبِنِ
 خَوَانَدِنِ فَاتِحَه بِسْ دَوْرُكَتِ أَوَلِ مَرْفُوعِ نَازِ اَدَا كَسَنَدَه رَا دَر رَوَايَتِ مَشْهُورَه ،

وَالنَّسْمِيَّةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَانْتِظَارُ الْمُسْبُوقِ

أَوْ بِسْمِ اللَّهِ دِيلِ دِي وَرَانَدَمِ كَدَبَتُونِ بِه هَر رَكْعَتِ كَبِنِ أَوْ اَنْتِظَارِ كَوَلِ كَدَسَبُوقِ دِي
 وَ خَوَانَدِنِ بِسْمِ اللَّهِ بِشِشِ اَز اَلْجِه دَر هَر رَكْعَتِ وَ اَنْتِظَارِ كَرْدِنِ سَبُوقِ اسْتِ

وَهُوَ مَعْدُورٌ أَوْ يَبْدُلُ الْحَدِيثَ أَوْ يَخَافُ مَرُورَ النَّاسِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَنَحْوَ ذَلِكَ فَلَا يَكْرَهُ أَنْ يَقُومَ
 قَبْلَ السَّلَامِ بَعْدَ قَعُودِهِ قَدْ تَشْهَدُ أَصْلًا ١٢ غَنِيَّةُ الْمُتَمَلِّي ٥

لَمْ يَكُنْ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْفَخْزِ الْخُفْيُ لَمَّا فِي الْمَسْجِدِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَجَدَ جَافِي يَدَيْهِ
 أَوْ عَصَدًا عَنْ جَنْبَيْهِ حَتَّى إِنْ لَوْ بَهْمَةُ أَوْ وَلَدُ الضَّأْنِ لَوَادَتِ أَنْ تَمْرِيْنَ يَدَيْهِ لَمَرَّتْ وَهَذِهِ الْمَالِخَةُ
 الْمَذْكُورَةُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ لَا تَسَاقُ مَعَ الْقِيَامِ بِالْبَطْنِ بِالْفَخْزِ فَلَزِمَ مَبَاعَدُ تَعْنِيَهُمَا ١٢ حَلْبِي كَبِيرَه

فَلَا يَخْتَلِفُوا عَلَيْهِ الْحَدِيثُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْقِيَامُ لَضَرْبَةِ الصَّوْنِ عَنِ الْاِخْتِلَافِ عَلَى الْإِمَامِ بِقَوْلِهِ عَنِ الْفَسَادِ كَمَا إِذَا خَشِيَ
 أَنْ تَنْظُرَهُ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ قَبْلَ الصَّلَاةِ فِي الْفَجْرِ أَوْ يَدْخُلَ وَقْتُ الْعَصْرِ فِي الْجُمُعَةِ أَوْ يَخْضَعُ مَدَّةً مَسْجُودًا وَتَخْرُجُ الْوَقْتُ

حتى يكون هذه
 الابعاد في الركوع
 مستحبا اذا صلى قاعدا
 ١٣ مولوي محمد امين
 قوله للمفترض دون
 غير لان قراءة الفاتحة
 فيما بعد الاوليين
 واجب في غير الفرض
 لان كل شفع من
 النفل ١٣ لمه قوله
 والتسمية الخ لان
 اكثر المشائخ على
 هذا ونقل في الكفاية
 عن الحسن قال
 احسن ان يسمى
 اول كل ركعة عند
 اصحابنا جميعا
 لاختلاف فيه قد مر
 ان المستحب ما
 احبه السلف هذه
 لهذه المشايخ
 قوله انتظار السبوق
 الخ انه لا يسبح
 للسبوق ان يقوم
 الى قضاء ما سبق
 به قبل سلام الامام
 بل يكره تحريما لثبته
 عن الاختلاف على
 الامام بقوله انها
 جعل الامام ليؤتم
 فلا يختلفوا عليه الحديث الا ان يكون القيام لضربة الصون عن الاختلاف على الامام بقوله عن الفساد كما اذا خشي
 ان تنظره ان تطلع الشمس قبل الصلوة في الفجر او يدخل وقت العصر في الجمعة او يخضع مدة مسجودا وتخرج الوقت

له قوله الباب الخامس الخ لما فرغ من بيان المشرع عا التي كانت الصلاة جامعة بها اراد ان يشرع في بيان غير المشرع ليكون المصلي مجتنباً عنه سلامة الصلاة عن التفتت الخ ولم يذكر القسم لعدمه ولعل له ١٣ قوله والجهر بالتلاوة ٢٠ لما روى عن وليد بن حجران النبي صلى الله عليه وسلم اخفى بها وما روى ابن ماجة انه عليه السلام اذا تلى غير المفسر عليهم ولا الضالين قال امين حتى يسلم في الصف الاول غير المسجد فقلنا تعارروايتان الجهر والافتاء في فعله فرجعنا الى الاصل في الدعاء فان معنا استجب اما في سنن النسائي وابن حبان قال صلى الله عليه اذا امن الامام فامروا الخ فان ادبنا تأمينهم على تأمينه علنا انه كان منعنا لا يمكن العمل من الكلمة الغاء ١٣ روى له قوله والنظر الى السماء الخ لان فيه ترك الخشوع وهو الادب قال ابو حنيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزل قوله تعالى قد افلم المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون الآية ما الخشوع يا رسول الله فقال ان يكون منتهى بصر المصلي الى موضع سجدة والنظر الى السماء بنا فيه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في صلواتهم وقال لينتهين عن ذلك او تحفظن ابصارهم اخرج البخاري ومسلم وابوداود وغيرهم بالفاظ متقاربة ١٣ مير عمة العاية ١٥ قوله كالارض والكبر وما اذا كان بعد ١٣

إلى فراغ الإمام الباب الخامس في

تفرغ كيد و امام يورى دا باب دى پنجم تا فراغت امام اين باب پنجم است در بيان

المحرمات وهى اربعة عشر في العموم الجهر

بيان ك حرامو كين او دا حوارلس دى به عموم سره به زورة لوستل حرام دا و چهارده اند بنا بر عموم آشكارا خواندن

بالتسمية والجهر بالتأمين والالتفات يميناً

ك بسم الله دى او به زورة لوستل ك آمين دى او كتل دى نبي طرف ته بسم الله است آشكارا خواندن آمين است و عزيمت است بجانب راست

وشمالاً بتحويل بعض الوجه والنظر الى السماء و

او كس طرف ته سره ك كزولو ك بعض مخ سره او كتل دى آسمان ته او و بجانب چپ مع گردانيدن بعض از روى و عزيمت است بسوى آسمان د

الارتكاء على الأسطوانة أو اليد ونحوهما بثلاً

تكية كول دى به سستنه يا به لاس باندى او پشان ك دى دوازه بغير تكية كردن است بر سستون يا به دست و بطل آن هر دو بغير

عن روضه رفع اليدين في غير ما شرع و رفعه

ك عن رنه او پورته كول ك دوازه لاسونودى به سوا ذهفه خايونو كين چه رواشويدى او پورته كول عذر و برداشتن هر دو دست در سوائى آن تقاييك مشروع شده است و برداشتن

م فباح لان الله لا يكلف نفساً الا وسعها ١٢ كبرى له قوله في غير ما الخ لانه اعراض عن المشرع الثابت بالافعال النبوية واقواله المرضية واصحابه ولانه فعل نرائد ليس من مقمات الصلاة لان المفسد انما هو العمل الكثير وهو ما يظن ان فاعله ليس في الصلاة ١٢ كافي اللهم اغفر لكاتبه ولمن سعى في تصحيحه ولوالديه ولاساتنته ولجميع المؤمنين والمؤمنات يوم يقوم الحساب ط

الآية ما الخشوع يا رسول الله فقال ان يكون منتهى بصر المصلي الى موضع سجدة والنظر الى السماء بنا فيه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في صلواتهم وقال لينتهين عن ذلك او تحفظن ابصارهم اخرج البخاري ومسلم وابوداود وغيرهم بالفاظ متقاربة ١٣ مير عمة العاية ١٥ قوله كالارض والكبر وما اذا كان بعد ١٣

الله عليه وسلم اخفى بها وما روى ابن ماجة انه عليه السلام اذا تلى غير المفسر عليهم ولا الضالين قال امين حتى يسلم في الصف الاول غير المسجد فقلنا تعارروايتان الجهر والافتاء في فعله فرجعنا الى الاصل في الدعاء فان معنا استجب اما في سنن النسائي وابن حبان قال صلى الله عليه اذا امن الامام فامروا الخ فان ادبنا تأمينهم على تأمينه علنا انه كان منعنا لا يمكن العمل من الكلمة الغاء ١٣ روى له قوله والنظر الى السماء الخ لان فيه ترك الخشوع وهو الادب قال ابو حنيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزل قوله تعالى قد افلم المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون

والد عام يستجاب لهم ويوزق بهم اهل الرق وفيه من قال حين يحرك من الليل بسم الله عشر مرات لحديث وللحادیث و
عقده وامرکه من کمر التبیح علی عدم معین
وقد علم من الكتب المنقولة لعلما ومن هینا

کثیر من ان یحیی وفي اعانة کتب الحدیث ۱۲ بدیه منظور ترشیه
ان الاشارة لاشک فی استنباطها وان لم یکن من سنن الهدی

الاصابع في الركوع والسجود عن الارض و

ک م کو دی په سرکوع کین او په سجده کین له تر می ته او
انحسان است در رکوع و سجود از زمین و

الجلوس على عقبیه للشهد والعبد بثوبه او

کینینا ستل دی په پوندو باندے د پاره د التحیات اولو په کول د جگم خیل سر یا
نشستی بر هر دو پاشنه در تشهد و بازی کردن است با جامه خود یا

بدنه دون الثلث والاشارة بالسبابة كاهل

له بدن خیل سرکه کم له دریو مخلونه او اشاره کول دی په مسواکے کوته سره په شان د اهل
بدن خود تم از سه کمرت و اشارت کردن است با انگشت شهادت مانند اهل

الحديث وقصر السلام على جانب والقنوت

حدیث و قصر سلام کوتاه کول دی هم یو طرف ته اولوستل د دعائے قنوت دی
حدیث و قصر سلام هم بر یک جانب و خواندن دعائے قنوت

في غير الوتر والزيادة في التكبيرات والثناء

په غیر و تر و کین او زیاده دے په تکبیر و نو کین او په سبحانک اللهم کین
در غیر و تر و افزونی در تکبیرات و در سبحان

له قوله والعبد بثوبه الخ الاصل فيه حديث ان الله كره لكم ثلثا العبد في الصلاة والرفق في الصلوة
والضعف في المقابر اخرج الفضاعي ويدل عليه ايضا حديث اسكنوا في الصلوة اخرج مسلم في صحيحه
وغيره ۱۲ له قوله والاشارة بالسبابة قال في الملتقط والزاهدی ما يدل على انه يفعل الاشارة
اتفاقا وانما الاختلاف في الكيفية وذكر في النسخة الصحيحة من المضمرة ان الكيفية الصحيحة
ان يعقد الخنصر والبنصر يحلق الوسط مع الابهام ويشير بالسبابة وهو الظاهر ثم كرامه شيخ
الاسلام وغيرهما من الائمة ما يدل على الامر بالتسبيح والتحميد والتكبير على عدم معين يترتب
الثواب الجزيل عليه فارجم اليها ان اردت زيادة التحقيق لما قلنا وجه انه عليه السلام كان يعيد
التسبيح بالانامل كما في حصن حصين نقلنا من حصاص اي كان يامر ان يراعي التكبير والتقليل
والتهيل ان يعقد بالانامل قال لانهم مسنون متفق ۱۲ مص رايت النبي صلى الله عليه وسلم
يعقد التسبيح بيمينه وفيه ناقلا من استغفر المؤمنين المؤمنات كل يوم سبعا وعشرين مرة كان

فيعد ذلك من قال
بحرمتها ظنية او طعية
او صنف الكتب في
حرمتها او منعها من
ثبوتها بالاحاديث
الصحيحة من القولي
والفعلی الخ ۱۲
قوله والاشارة هوان
يعقد الخنصر البنصر
يحلق الوسط الابهام
براسها ويشير بالسبابة
عند اشهد ان لا اله
الا الله فيرفع عند
الا الله فيكون كالنظ
والاثبات ۱۲ اقتصار
بتصرف والاشارة
بالمسبحة عند الشهد
سنة ثابتة بالاحاد
الصحيحة كما لا يخفى
على من له حصه من
هذا العلم الشريف
ولاشك فيه الامن
كان لجهل تأمل على
الاحاديث النبوية
والاختلاف موضع
الرفع وكيفيتها ۱۲
شيخه يوري رفته عليه
له قوله في غير
الوتر لما مر من انه عليه
الصلوة والسلام

قتت شهر في صلوة الفجر يدعو على قبائل من الكفار ثم تركه اخرج مسلم وغيره فكان منسوخا والعمل بالنسوخ حرام
وبالجملة ان الاحاديث الواردة في القنوت في الفجر وغيرها كلها محمولة على قنوت النوازل ونحوه كما حققه ابن القيم ۱۲
عمدة الراية

الصلوة كالتحتم والتنعم وغيرها ۱۲ شرح له قوله تكرر التكبير ۱۲
 لا نذليس من مسمات الصلوة وكن الميراث من احد من
 ۲۲
 الحرمة بان يقول مثلاً الله اكبر الله اكبر ۱۲
 اهل الاقتداء ولا يذلم تأخير الشاء الق

والتسبيحات والتشهد على السنة وترك

او په تسبيحاتو كين او په الصيا تو كين په قد مسنونه باندے او په تحو دل
 در تسبيحات و در التجات بر قدر مسنون و ترك

الواجب مما سبق عمداً او في المحيط ذكر

د واجب دى له هغه نچه دوهي بيان شوى دى په قصد سره او په محيط كين ذكر دى
 واجب است از انجا كه سابق گذرشته بقصد و در محيط است كه ذكر شده

المحرقات في المكروهات الباب السادس

د احرام كارونه د ماخه په مكروهاتو د ماخه كين د ا باب دے شليم
 محرمات نماز در مكروهات باب ششم است

في المكروهات وهي تسعة وخمسون عاماً اثنان

په بيان د مكروهاتو د ماخه كين او د انهنه بخوش دى عام له دوى نه دوه
 در بيان مكروهات نماز و آن پنجاه و نه اند عام از انهنه دو جهل اند

واربعون تكرر التكبير والعذر باليد للأي ونحوها

شلو بيت دى تكرر اول الله اكبر دى او شمار دى په لاس سره ايتونوره او په شان د ايتونو
 تكرر تكبير است و شمر دى بدست آيات بار و مانند آن

له قوله على السنة لانه غير منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن الصحابة اجمعين ۱۲
 له قوله وترك الواجب الخ لان في تركه عقاب كما مر في صدر الكتاب والعقاب انما يترتب على
 المحرم دون المكروه لان فيه عتاباً فيكون تركه حراماً ۱۲ شرح له قوله في المكروهات نظر الى
 ان كل مكروه حرام عند لان المحرمة نوعان قطعية واطلق على الثاني الكراهية وعند البعض
 اقرب الى الحرام فعلى التقدير ذكرها شائع ۱۲ مير له قوله الباب الخ لما فرغ من بيان المحرمات
 اراد ان يشرع في المكروهات لقربها اليها كما مر وقد مها على بيان ما يفسد لانها كالجزء
 منه من حيث انه اعم اذ كل مفسد مكروه ولا عكس وذلك لان الفساد يتضمن الكراهية لان
 بطلان العمل مكروه اعنى بالمعنى اللغوي وعند المجوب المضى فيعم الحرام وبعض المصنفين
 قدم المفسد على المكروه بياناً لكونه اقوى امراً ۱۲ حلى ملخصاً له قوله في المكروهات اي الامور
 التي يكره فعلها من المصلي لئلا يرد ان من المكروهات التي اوردها المصنف ليس بمكروه خارج

ه سنة بدن امر
 داع اليه فيكون
 مكروها ۱۲ له قوله
 والعدالم بفتح العين
 وتشديد الدال هو
 ضم الاعداء ببعضها
 الى بعض وانما يكره
 لانه ليس من اعمال
 الصلوة ومنا ف
 للخشوع ولا يشغل
 عن سنة الاخذ و
 التقيد باليد لاجل
 ان العد بروس
 الاصابع والمحفظ
 بالقلب غير مكروه
 وباللسان مفسد
 التقيد بنحو ارجل
 ان عد غير هكعد
 الصفوف عمل ينافي
 الصلوة ولا يرد عليه
 ما قيل انه ليس بمكروه
 ولان المصلي يفتقر
 الى ذلك المراد سنة
 القراءة وللعمل بها
 جاءت به السنة في
 صلوة التسبيح للعد
 حين سالت عن
 التسبيح اعقد بالانامل
 فانهم مستورات
 مستطعات يوم

القيمة لعدم امكان العمل بمراعات السنة بدن ذلك وهو ان يعد ذلك قبل الشروع لغنى عن العد باليد ۲
 من الشرح :

له قوله والتخضع لانه اجنبى لا فائدة فيه هذا ايضا انما يكبر اذا لم يكن مضطرا اليه لعدم الضرورة واما الواضطر اليه بان خرج السعال او تنحنض ضرورة فلا يكبره غنيمة له قوله التنقيح الصلوة الحديث ولا يزيل الخشوع سيد السند له قوله

لغرض السعال او تنحنض ضرورة فلا يكبره غنيمة له قوله التنقيح الصلوة الحديث ولا يزيل الخشوع سيد السند له قوله

نفس انها قيد بذلك لانها اذا كان مسموعا فهو بمنزلة الكلام المفهوم معناه الكراهية فيقطع صلوته ويأمر بان النبي صلى الله عليه وسلم كان تنحنض في الكسوف فحصل على ما كان الكلام مباحا في الصلوة ١٢ ميرزا غلام توله وامسأله الخلد فيه من الشغل بلا فائدة لكونه اجنبيا من الصلوة وليس فيه تقويم لها ولا فيه رفع الضرورة ١٢ كبرى له قوله واعلاء الخ مخالفة هيئة الركوع المسنونة على ما هو ولانه من اخلاق الجارية وقد قال تعالى قل الله المأمون الآية والخشوع اريد به الخضوع لا الاعلاء فان قيل اذا كان هذا من اخلاقهم وقد ذكر ان ما هو

والتَّخَضُّعُ وَمَا هُوَ مِنْ اخْلَاقِ الْجَبَابِرَةِ وَالتَّنَحُّنُ بِلَا

اولا س به نشي ليخودل دي او هغه كار چه له خوبو ك متكبر انونه دي او غارة تازه كول دي به له ودست بر بهيگاه نهادن و آنچه از افلاك متكبران است و سراف كردن بغير

عُذْرٍ وَكَوْ بِغَيْرِ حُرُوفٍ وَالتَّنَحُّنُ وَالتَّنْفِخُ غَيْرُ

عذر نه انكه بغير حرفونونه دي هم او پوزة سونوقل او پوكي كول دي چه او ريدل عذر اگر چه بغير حرف باشد و يعني افشردن و دميدن ك مشنيو

السُّمُوعِ وَامْسَاكُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوُهُ فِي الْقِمْرِ بِحَيْثُ

نشي او نيول ك رد پودي او پشان ك هغه به خوله كنس به داسه شانه نشود و كرمي دراهم و مانند آن در دهن بطور ك

لَا يَمْنَعُ الْقِرَاءَةَ وَاعِلَاءُ الرُّكُوعِ وَابْتِلَاءُ مَا

چه نه در بندوي كوستلو ك قراءت نه او او چنول ك سري به ركوع كنس او تيرول ك هغه مخير بازخارد از خواندن تسليات و برداشتن سر در ركوع و فرو بردن پيرزسي

بَيْنَ الْأَسْتَنَانِ لَوْ كَانَ قَلِيلًا وَتَرْكُ سُنَّةٍ مِّنَ السُّنَنِ اِتِّمَامُ

دي چه به ميطل ك غايونو كنس وي كجره لودي او پر ميخودل ك پوست دي له ستون او تمامول ك ميان دمان باشد اگر باشد انك و ترك كردن سنتي از سنتها و تمام كردن

الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ وَتَحْصِيلُ الْأَذْكَارِ فِي الْاِتِّقَالَاتِ

ك قراءت دي به ركوع كنس او حاصلول ك كرونو يعني ويل ك كرونو دي به تللو كنس يور كن بل ركن ك قراءت در ركوع و تحصيل اذكار در اتقالات

الانتقال ونحو ذلك لان السنة ان يكون ابتداء الذ كر عند ابتداء الانتقال و انتهاء

عند انتهاء الانتقال فمخالفة ذلك مخالفة للسنة فيكبره ١٢

غنية المقل



من اخلاقهم فهو مكروه وهو داخل فيه فكيف يكون افراد العام اربعين مع الاثنين هذا انما يكون منه اذا كان لا كلام والمراد به الثاني فلم يدخل اعداد القسم العام ١٢ سيد السند له قوله في الانتقال بان ياتي بالا ذكار المشروعة في الانتقال بعد تمام الانتقال بان يكبر للركوع بعد الانتهاء الى حد ويقول سمع الله لمن حمده بعد تمام ١٢

۲۴ قولہ اور مرتین الحکمۃ التردید اشارۃ الی ان فیہ روایتین
 وفي الظهر الروایتین انه یسویہ مرة ولا

وَوَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ لِلسُّجُودِ بِلَا

او ایچودل دلاسونودی رویمیلہ زککونونہ پہ زمکہ باندے دپارہ دسجدے کولو پے لہ
 و ہادن ہر دو دست پیمیش از انونے خود بر زمین برائے سجدہ بغیر از

عَنْ رُورْفَعٍ مَا بَعْدَ رُكْبَتَيْهِ لِلْقِيَامِ كَذَلِكَ وَالْإِقْعَاءُ

عذر نہ او پورقہ کول پے ہم پس لہ زککونونہ دپارہ داوریدلو ہدارکے او کینینا ستل پے پے
 عذر و برداشت ہر دو دست پس از انونے خود برائے قیام چھین و نشستن

كَاقْعَاءِ الْكَلْبِ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ بِأَغْلَبَةِ الثَّأْوِبِ

شان د کینینا ستلو د سپی او پتول د خولے بے د غلیہ د اسویلی نہ
 مثل نشستن سگ و پوشیدن دہان بغیر از غلبہ فافزہ

وَعَمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَقَلْبُ الْحَصَى إِلَّا أَنْ لَا يُمْكِنُهُ

او پتول د سترگو دی او اکرول د کیستودی مکرکہ امکان ندوود سجدے کولو
 و بند کردن چشمان و گردانیدن سنگریزه مکرکہ نمی تواند بران

السُّجُودَ فَإِنَّ بِهِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَهَسُّهُ الْجِبْهَةَ مِنْ

نواود گری یو محل یا دوقہ بخلے او پاکول د تندی دی د
 سجدہ کردن پس بجنہ یک بار یا دو بار و پاک کردن پیشانی از

الْتَّرَابِ وَالْعَرَقُ قَبْلَ الْفَرَاغِ

خاورے نہ او د خولے نہ بخوالہ فارغید لونہ د مانجہ نہ
 خاک و خوسے پیش از فراغت از نماز

قوله ووضع يديه الخ لما روى أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال انما السجود
 احدكم فلا يترك كما يترك البعير ويضع يديه قبل ركبتيه كما يترك البعير شبه ذلك بترك البعير
 مع انه يضع يديه قبل رجليه لان ركبة الانسان في الرجل وركبة الدابة في اليد فاذا وضع يديه
 أولا فقد شابه في البرك والحديث مروى عن سعد بن ابى وقاص كذا نضع اليدين قبل الركبتين
 فامرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نضع الركبتين قبل اليدين ۱۲ حلى كبيره قوله بلا
 عذر من الكبر والمرض ونحوهما لان فيه ترك السنة ان يضع م ركبتيه قبل يديه كما أمر ۱۲

يزيد عليها ۱۳ عذر
 قوله ومسه الخ
 لان يزيل الشغل عن
 قبله وقال النبي
 صلى الله عليه وسلم
 اربع من الجفاء
 النغم في الصلوة
 وان يمس جهته
 قبل السلام الحديث
 ولانه عمل اجنبى
 بلا فائده بان كان
 العرق يدخل عينيه
 فيؤلمها ونحو
 ذلك لا يكره لوصول
 الغائقة وهو دفع
 شغل القلب المذنب
 للخشوع بسبب
 الالم قبل الفراغ
 قيد به لانه لا يكره
 ذلك بعد السلام
 وروى ابن السني
 في كتابه عن انس
 قال كان رسول
 الله صلى الله عليه
 وسلم واذا قضى
 صلوة مسح جهته
 بيد اليمنى مسح
 قال اشهد ان
 لا اله الا الله الرحمن
 الرحيم اللهم اذهب

عن الهم والحزن ۱۲ حلى

له قوله ولف الثوب لقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا الف شعراً ولا ثوباً ويتضمن ذلك كراهية كون المصلي مشمراً كية الحديث
 وتفريجه لان التفريج على وجه المبالغة لا يكون الا في الركوع كما مر ٢٥ قرشيه ١٢ قوله والتخطي الخ

وبكره ان يخطو
 ثلثاً وكان خطوته
 بلاعذرهما اذا
 كان بعد ركلا يركع
 كما اذا سبقه المحدث
 فنشئ وكما لو مشى
 لقتل الحية او العصفور
 على قول السرخسي
 وكما لو مد جلا عن
 صف حين لم يجد
 مكاناً ليصل فيه
 لان الاعذار المتشابهة
 لو وقف اي هذه
 الكراهية فيما اذا كانت
 الخطوات بغير عمد
 وكان يقف بعد
 كل خطوتين قيل
 به لانه لو لم يقف
 بعد كل خطوتين بل
 خطا ثلث خطوتين
 متواليات تفسد
 صلوته لانه عمل
 كغيره اذا كان ذلك
 بغير عمد فالعاصم
 ان المشي اذا كان
 بعد لا يفسد ولا
 يكره وان كان بغير
 عمد فان كان ثلثاً
 خطوات متواليات
 يفسد والا يكره فقط

وَلَفَ الثَّوْبَ وَالتَّأَوُّبَ وَالتَّمَطَّى وَفَرَّقَهُ الْأَصَابِعَ

او التمثيل كجاءه دي او اسويله كول دي او تاويدل دي او تقونه ويستل له محو قوته
 و يحميكن جامه و فازه كردن و نميازه كردن و بانگ بر آوردن از انگشتان

وَالْإِسْتِرَاحَةَ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ وَتَفْرِيجُ الْأَصَابِعَ

او دمه كول دي ديويته خيجه نه بلي خيجه نه او ارتكول ك محو قوته دي
 و آرام كردن از يك پائنه به پائنه ديگر و كش ده داشتن انگشتان

فِي غَيْرِ الرُّكُوعِ وَالتَّعْجِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةٍ

به غير ذركوع نه او تلوار كول دي به قراعت كنن او نه برابركول ك
 در غير حالت ركوع و فزري كردن در قراعت و برابر نه داشتن

الرَّأْسِ مَعَ الظَّهْرِ رَاكِعًا وَالتَّخَطِّي ثَلَاثًا فَصَاعِدًا يَلَا

سر دي له شاسره به حال ذركوع كنن او قد مونه اخستل دي در سه تحله يا زيات به نه
 بايست در حالت ركوع و لازم بر داشتن سه بار يا زياده بغير از

عَنْ رُكُوفٍ بَعْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ وَالتَّمَايُلُ يَمِينًا وَشِمَالًا

عنه نه كچه رمي او دريدلو پس له هر قدم نه او خوريدل دي بني طرف ته او گسن طرفه
 عنه اگر مي استاد پس از هر گام و جنبيدن بسوي راست و چپ

وَقَتْلُ الْقُمَّلَةِ دُونَ الثَّلَاثِ وَدَفْنُهَا كَذَلِكَ وَالْقَاءُ الْبُرْقِ

او وژل ك سيمكه دي كم له دريونه او بنجول به هم دي دار كنه او توكل ك لارو دي
 و كشتن سپس هم از سه و دفن كردن آن به چمن و انگنن لاف

وَنَزْعُ الْخُفِّ بِعَمَلٍ يُسِيرُ وَشَمُّ الطَّيِّبِ وَالتَّرْوِجُ بِالْمَرْوَةِ

او دريستل ك موزمه دي به عمل لير سرة او بويول ك خوشبويي دي او باد اخستل دي به پكي سرة
 و كشيدن موزه به عمل انگ و بوئيدن خوشبو و باد مائل كردن به باد سيمزه

باعتبار ما يؤل اليه كمن قتل قتيلاً ١٢ شرح ٥٥ قوله و قتل القملة الخ بيد واحد اذا كان القتل

دون الثلاث ولو وقع باليدين ففيه شبهة الفساد ١٢ قرشيه

ولا يفسد ١٢ كبري ٥٥ قوله والتمايل الخ لانه ليس من اعمال الصلوة ولا يصلح لها ايضم بل فيه ترك السكون المسنون في
 الصلوة ايضاً بل انه من العبث والنكاح في الخشوع و قتل القملة و دفنها كك لانه كذلك لكن لا تفسد الصلوة به لكونه
 عملاً يسيراً والقاء الخ لانه فعل اجنبى لا فائدة فيه والبزاق كعراق ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فهو ريق والتحمية

له قوله وتعيين الخ ونقل عن بعض الكتب المعتبرة تعيين بعض السورة ببعض الصلوة كما نقل عن الخلاصة السنية في ركعتي الفجر ان يقرأ في الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية الحمد لله وحده
 يقرأ في اول ركعتي الجمعة سورة الجمعة والثانية اذا جازك ٢٦ المنفقون ولو قرء غيرها جاز وفيهم من

اَوَالثَّوْبِ دُونَ الثَّلَاثِ وَتَعْيِينُ السُّورَةِ لِصَلَاةٍ

يا جامع سورة كم له در یوحلونه او مقرر كول كسورت دی ك پارا دیو مانخه
 یا به جامه كم از سله بار و مقرر كردن سورت برائے نمازے

مَعِينَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ غَيْرَهَا وَالْجَمْعُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

خاص یہ داسے شان سورت چہ نہ بہ لوی پکشی ہے کہ ہفتہ سورت نہ اجمع کول دی یہ میخو کہ دو سورتوں کو کیں
 معین بدان گونه کہ نہ خواند غیر آن را و جمع کردن در میان دو سورت در یک رکعت

بِتَرْكِ وَاحِدَةٍ بَيْنَهُمَا فِي رَكْعَةٍ وَالْإِنْتِقَالُ مِنْ آيَةٍ إِلَى

یہ پر بخود یو سورت سر پہ میخو کہ دو اور کیں یہ یو رکعت کیں او تلل دی دیوایت نہ بل
 بہ ترک کردن یک سورت در میان آن هر دو و نقل کردن از یک آیت بہ

آيَةٍ وَلَوْ بَيْنَهُمَا سُورَةٌ وَتَقْدِيمُ السُّورَةِ الْمُتَأَخِّرَةِ عَلَى الْمُتَقَدِّمَةِ

آیت تہ اگر کہ یہ میخو کہ دو اور وایتوں کو کیں سورت دی او وایتوں کو کول کہ سورت دوستی دی یہ ورائند فی بانی
 آیت دیگر اگر چہ در میان ہر دو آیت سورت باشد و مقدم کردن سورت پسین بر اولین

وَلَوْ فِي رَكْعَتَيْنِ وَالتَّسْمِيَةُ قَبْلَ كُلِّ سُورَةٍ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

اگر کہ یہ دو رکعتوں کو کیں دی او بسم اللہ ویل دی ہر حصہ کہ سورت نہ یہ ہر رکعت کیں
 اگر چہ در دو رکعت باشد و بسم اللہ خواندن پیش از ہر سورت در ہر رکعت

وَسَجْدُ الصَّبِيِّ بِلَا عَذْرِ وَالْخَاصُّ سَبْعَةُ عَشَرَ انْتِظَارُ الْإِمَامِ

او بورت کول کہ ما ستوم بے عذر نہ او خاص کہ ہفتہ اولس دی انتظار کول کہ امام دی
 و بزداشت کردن بے عذر و خاص ازان ہفتہ اند انتظار کردن امام است

۴ الصلوة لشغل على ما في الصحيحين ۱۲ غنية ۵ قوله وانتظار الامام الخ اطالة الامام الركوع لادراك الجاني الركوع لا للتقرب به الله تعالى فان ذلك مكروه كراهة تحريم وذلك لانه قصد غير الله سبحانه بما شأنه يتقرب به اليه ولكن مع هذا لا يكفر بسبب هذا الفعل لانه وان لم ينوبه التقرب الى الله تعالى لم يكن ينوبه لكونه عبادة لا غير حتى يكون كفرا فصار كسائر افعال الرياء وانما قلنا ذلك لانه لو اطال الركوع عند مجئ الجاني تقرب بالله تعالى خاصة من غير ان يختل عليه شيء سوى التقرب بحق ولا الاعانة على ادراك الركعة فلا كراهة بذلك لما انه يتقرب بعبادة الله تعالى طاعة وهو ادراك الخ ۱۲ كبرى

هذه الروايات ان كراهة التعيين ليست مطلقة ۱۲ محمد بن القاسم
 له قوله وتعيين الخ هذه الكراهة انما هي فيما ثبت من الشارع فلا كراهة فيه بل هو مسنون كما ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في فجر الجمعة الترتيل السجدة وهل آت على الانسان الخ اخرج الشيطان وغيرهم بهذا اندفع ما قيل ان اطلاقه كما فعله المصنف غير صحيح لان تعيين السورة الصلوة معينة الخ قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وكان جامعاً ومحزلاً بفضائل الاعمال وجه الدفع ان كلام المصنف مقيد بمما لم يثبت فيه التعيين من الشارع وان اطلق معناه ولعل الاطلاق للساحة

نحسب ۱۲ عمدة بزيادة ۵ قوله والجمع لان يومه الاعراض الهجر من الترتيب الجمع عليه عند الصحابة ۱۲ شرح ۵ قوله وحل الصبي او غيره وهو في صلوة لانه يشغل قلبه عن الخشوع وما روى في الصحيحين انه عليه السلام امام الناس وامامة بنت ابى العاص على عاتق الحديث محمول على الابتداء حين كان الكلام وبعض الاعمال مباخلة الصلوة ثم نسخ بقوله ان في

م یعم به علی الروس بالفارسیة دستار وکل دورۃ منها یسم کوراً بالفتم بالفارسیة بیج دستار قال فی البحر الظاهر ان الکراهۃ تنزیهیه نقل فعله اصحابه من السجود علی کور
 المحرو البرد وخشونة الارض لانیکم انتہی و ۲۷
 العامة تعلیماً للجواز انتہی۔ و فی مراۃ الفلاح انکان لعذکرم وجه الکراهۃ ان فیہ ترک کمال الخضوع فانتہی الصاق الجبهة

لَمَنْ سَمِعَ خَفَقَ نَعْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَتَطَوَّلُ الثَّانِيَةَ عَلَى

هف جاتہ چا ورنیدہ اواز دینو دھندہ پہ مانجہ کین
 او اور ددول د دویم رکعت دی پہ
 رکعتے را کہ بشنود صائے پزار اورا در نماز و دراز کردن رکعت دوم

الْأُولَى فِي الْفَرَائِضِ وَالتَّوَقُّفُ فِي آيَةِ الرَّحْمَةِ أَوْ

رومی باند پہ فرضو کین
 او توقف کول دی پہ آیت د رحمت کین یا
 اول در فرائض و وقف کردن او بر آیت رحمت یا

الْعَذَابِ لِلْإِمَامِ وَالْمُقْتَدِرِ مُطْلَقًا وَالْمُسْفِرِ فِي الْفَرَائِضِ

د عذاب کین امام لورۃ او مقتدی لورۃ مطلقاً او یواحے مونجہ کونکی لورۃ پہ فرضو کین
 عذاب مرآما را و مقتدی را مطلقاً و برائے مسفر در فرائض

وَالسَّجْدَةُ عَلَى كُورِ الْعِمَامَةِ وَالصَّاقِ الْبَطْنِ بِالْفَخْذِ

او سجدة کول دی پہ کول د پیتکی باندے او یوسٹول د گیدے دی لہ پتون سرۃ
 و سجده کردن است بر تیج دستار و چسپانیدن شکم است بر ران

لِلرِّجَالِ وَكَذَلِكَ بَسْطُهُمُ الْعُضْدَيْنِ وَنَزْعُهُمُ الْقَمِيصَ

نارینو لورۃ او همدار لیک عزول د متودی پہ زمکہ باندے یہ سجدة کین او دیستل نارینو دی قمیص لورۃ
 مردان را و ہم چنین گردان ایشان است بر دو بازوئے خود را و کشیدن ایشان است قمیص را

أَوِ الْقَلَنْسُوَّةَ وَلِبْسُهُمْ كَذَلِكَ بِعَمَلٍ يَسِيرٍ وَتَطَوُّيلُ الْإِمَامِ

یا قوی لورۃ او اغوستل یے دی همدار لیک پہ عمل لورۃ سرۃ او اور ددول د امام دی
 یا کلاه را و پوشیدن ایشان است بچنان بر عمل اندک و دراز کردن امام است

الصَّلَاةَ بِحَيْثُ يَثْقُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيفُ لَهَا لِعَجَلَتِهِمْ

مانجہ لورۃ پہ داسے شان سرۃ چہ گران شمی پہ قوم باندے او اسانول د امام دی مانجہ لورۃ لورۃ تنوار د قوم نہ
 نماز را تیجہ کہ گران گردد بر قوم و تخفیف کردن او است از بسبب شتابی ایشان

لم قوله خفق نعليه خفق بالفتح وسكون الفاء صوت النعل كما في القاموس فعلى هذا كلامه محمول على التجريد والى هذا اشار صاحب القرشية شارح الخلاصة الكيدانية حيث فسره قول المصنف خفق نعليه اي صوتها ۱۲ تدبر لم قوله على كور العمامة بالكسر م

فانه لا تقصد حينئذ صلواتهم كالرجال قلنا النوازل لا يفرض الاعلى المستفيض الغالب ولبسهم القميص لا تقبل في الصلوة اذ صلواتهم لا تجوز الامع ستر العورة وهو لا يمكن مع النزاع واللبس كما لا يخفى ۱۳ مير سید السند

بالارض ويؤيده ما
 روى ابو داود في
 مراسيله بسند
 ضعيف ان رسول
 الله صلى الله عليه
 وسلم رأى رجلاً يصلي
 وقد غطى جبهته
 بخمس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 عن جبهته ۱۲
 قوله وكذلك
 بسطهم لانه افترش
 وقد قال ابو ذر غفاري
 خيل عن ثلاث
 ان افترق كنف
 الديك وان افترق
 كاعطاء الكلب ان
 افترش كاذترش
 الثعلب وايضاً فيه
 ترك كيفية مسنونة
 للسجدة حق الرجال
 ۱۲ مير سید السند
 قوله ونزعهم الخ
 فان قيل التخصيص
 بالرجال غير جيد
 اذ الحكم في النساء
 كذلك بان تلبس
 القميص فوق
 القميص او نزع
 الاول بعمل يسير

السجدة والمقتدى يتابعه فلم يتحقق الخوف
 ٢٨
 السورة في لا يكون مكروهاً للامام لان الامام يركع بعد ها وينوي

وَالْحَاجَّ إِلَى الْقَوْمِ لِلْفَتْحِ إِذَا قَرَأَ مَا يَجُوزُ بِهِ الصَّلَاةُ

او طبع كول د امام دي قوم نه د فتح هر كج چ لوسته دو هفومره قلد چ رواكيد به هغه سره
 د طبع كردن امام است قوم خود را برائے فتح و فتحة خوانند باشد بمقدار آنكه جائز می شود بان نماز

وَجَهْرُ الْقِرَاءَةِ فِي نَوَافِلِ النَّهَارِ وَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ آيَةٍ

مومن او به جهر لوسته د قراوت دي به نفلو د درجه كنس اولوستل د امام دي آيت د
 د جهر كردن قراوت است در نوافل روز و خواندن امام است آيت

السَّجْدَةِ فِيمَا يَخَافُ الْآفِي إِخْرَ السُّورَةِ وَتَكَرُّرُ الْآيَةِ

سجده لره به هغه مانجه كنس چه پت لوسته شي مگر مكروه ندي به اخر د سورة كنس او تكرار اول آيت دي
 سجده را در نماز به كه اخفاء قراوت مشروع است در آن مگر كه باشد در آخر سورت و مكرر خواندن آيت است

سُرُورًا أَوْ حُزْنًا فِي الْفَرَائِضِ بِإِعْذَارِ الْآفِي النَّوَافِلِ

د پاماره د خوشالي يا د غم به فرائضو كنس به له عذر نه مگر به نفلو كنس
 از روی خوشی یا از روی غم در فرائض بغير عذر مگر در نوافل

وَالسُّنَنِ مُطْلَقًا وَتَكَرُّرُ السُّورَةِ فِي سَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ

او به سنتو كنس مطلقا او تكرار اول د سورت دي به يو سركت كنس
 و سنن مطلقا و تكرار كردن سورت در يك ركعت

فِي الْفَرَائِضِ الصَّلَاةِ رَافِعًا كَيْبَهُ إِلَى الْمَرْفُقَيْنِ لِلرِّجَالِ

به فرضو كنس او مومن كول دي به داسه حال كنس چه پورته كړي وي لستونوي خپل تر مخه كولو نارينو لره
 در فرائض و گذاردن نماز در حاليكه برداشته باشد هر دو آستين خود تا راسخ مردان را

له ان تلجهم الى القراءة وهو مكروه ولانه اخر الركن وهو الركوع من غير حاجة فان فتحه المؤتم له في الصلوة قيل فسد صلواته لانه تعليم بلا حاجة والصحيح انه لا تقصد لانه لو لم يفتح ربما يجرى على لسانه ما يفسد صلواته فكانا تعليمًا لحاجة ولو اخذته الامام منه لا تقصد لانه لا حزار فضيلة سنة القراءة وانما قال اذا قرأ مقدار ما يجوز به الصلوة لانه اذا لم يقرء فاللجاء غير مكروه لانه لحاجة الخروج عن عهد القراءة هذا اذا عجز عن الانتقال منه الى آية اخرى ولا يكره كالاول جميع المسائل من الكافي ١٣ مير طه قوله وقراءة الامام الخ لثلاث ثلثين القراءة على القوم وفسدت ١٣ مير طه قوله الا في اخر الخ اي الا ان تكون آية السجدة في اخر

فلا يكره قراءتها استقصاء وقياساً د لولم ينوي في الركوع فالسجدة الصلوتية تكفي منها استقصاء وقياساً ١٣ مير طه قوله وتكرار الخ قيد به ما لانه اذا تكرر بعد بان نسي ما بعدها فليس بمكره ١٣ مير طه قوله في الفرائض دون النوافل لان الامر فيها اوسع في له قوله والصلوة رافعا الخ ولو قال و رفع اليدين والمرفقين للرجال كان احق والسب بعنوان الآية ايضاً حيث عرفت ان الباب في الامور التي يكره في الصلوة فلا حاجة الى التصريح بلفظ الصلوة كما فعله المصنف لكن التصريح به انشبه لاسيما في حق المبتدئين القاصرين فتفكر ١٣ شرح كه قوله في حق الرجال الخ اما في حق المرأة فهو

مفسد اذا كانت مرة اذ فيه كشف العورة واذا كانت امة ففيه شبهة الفساد لاحتمال حدوث عتقه في هذه الحالة و هو غير امة بذلك ١٣ قرشي

له قوله وقول المقتدى الخ لانه دخل بالانصات المأمور به فان قيل انه ثبت بالنص القطعي فما كان يخل بجزءاً قطعياً فكان ينبغي ان يذكر في المحرمات قلنا قد يجد المقتدى طويلاً لا يتحقق فوات الانصات منه على قراءة

٢٩

سعة للقول المذكور بان يقف الامام على الترغيب او والترهيب وقفاً الامام قطعاً لكن فوات الانصات ثابت فيكون مكروهاً ١٣ ويرى السيد

وَقَوْلُ الْمُقْتَدِي عِنْدَائِي التَّرْغِيبُ أَوِ التَّرْهِيْبُ صَدَقَ

او ويل ك مقتدى دى په وخت ك دلوستلو دامام ايت ك خوشالي يا ك ويرى صدق الله د كفتى مقتدى است در وقت قرائت المام آيت ترغيب يا ترسانين صدق

اللَّهُ وَبَلَغَتْ رُسُلُهُ وَالْإِعْتِمَادُ بِحَاطِطٍ أَوْ أُسْطُوَانَةٌ

يعنى د بنيتيا ويلي دى خدايى اور رسول كرى دى پيغمبرانو ك دده او تكيه كول دى په ديوال يا په سنته پورى الله د بليغ كرد رسولان او د تخيير كردن بر ديوار يا به ستون

بِإِعْذَارِي فِي غَيْرِ التَّوَافُلِ الْبَابُ السَّابِعُ

بى له عذر نه بغير ك تغلو كنين دا باب اووم دى دى بغير عذر در غير توافل باب هفتم

فِي الْمُبَاهَاةِ وَهِيَ عَشْرُ الْعَامِ شَانِيَةً نَظَرُهُ

په بيان ك مباهوكا رو يو كنى او دامباح يو لس دى عام ك هغه نه آتد دى كنى ك منزه كنى دى در بيان مباح با آن يازده اند عام از انها هشت اند نظر كردن اوست

بِمَوْعِئَيْنِيَّةٍ بِلَا تَحْوِيلٍ وَجْهٌ وَتَسْوِيَةٌ مَوْضِعٌ سُبُوحَةٌ

په گوته و نه سترگو خپلو كنى بى له كړولو ك مخ خپل نه او بر اوړل ك حائى ك سجدى خپله دى به كوشه چشمان او بغير از گردايند روئى خود د هموار كردن جائى سجده خود

مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ لِلْعُدِّ وَقَتْلُ الْحَيَّةِ الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقًا

يو محل يا دوه محله له وجه ك عذر نه او وژل ك ماردى هر رنگه چه دى په هر شان چه دى يك بار يا دو بار از جهت عذر د كشتن مارد رنگه كر باشد بهر طريقه كر باشد

وَإِنْ اِحتَاجَ إِلَى الْمَعَالِجَةِ وَامْسَاكُهُ فِي فَمِهِ دَرَاهِمٌ

اگر ك محتاج بهى موند كوتكه علاج كولو يعنى عمل كشيته او نيول كده په خوله خپله كنى رو پيايى اگر ك محتاج شود بسوى معالجه ييسى به عمل كثير د كوفتن او در دهان خود دراهم

أَوْ ذَنَابٍ يُرَبِّحُ لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَاءَةِ

يا اشرف فيلاني په داسه شان سره چه نه منع كوى موند كوتكى لره ك سنت قراءت نه يا اشرفها بكن طريقي ك باز نه دارد او را از صحت قرائت

به تبع ماسياه فرمود دوم آن كز دهان عرب سياه اندازان سبب سياه فرمود و ليس هذا الامر للرجوب ١٣ ميرمخفاً له قوله المطلقة الخ

اى سواى كاتنا جنية او غير جنية و الجنية ه البيضاء التى يكون فى البيوت لها صفيونتان تمشى مستوية واحترز بقوله المطلقة عن قول من لا يجوز قتل الحية الجنية ١٣ قرشيه

له قوله بموق عينيه الموق بالهزة هو موتر العين بضم الميم وسم الحذاء مخففاً طرفها الذى يلى الصدع والمقد خلافة ١٣ ناهية له قوله نظرة بموق عينيه ولانه عليه السلام لاحظ اصحابه بموق عينيه وادنى درجاً فغل الا بالحة ١٣ له قوله للعذر اى للعذر المذكور فى باب المكروهات وهوان لا يمكنه التحمل من السجود ١٣ قرشيه له قوله قوله وقيل الحية الخ انما يجوزنا قتلها تمسكاً لقوله عليه السلام اقتلوا الاسود دين و لو كنتم فى الصلوة اى الحية والعقرب يستوى فى المحكم جميع انواعها الاطلاق الحدبث اشكال له آية ك كزدم سفيد است بيس رسول عليه السلام دى رايبر اسود فرمود جواب برود و جرات رسول عليه السلام كزدم را

٢٠

الركعتين لا يكوف في

القرآن في

النواقل حتى قالوا

لوقمة سورة الناس

فوالله انهم لايؤمنون

انہوں نے ایک اور دفعہ کہا:

ان یقراہلے العایہ

ايضا دون الفلق

لان التكرار في

الركعتين غير مكروه

وَأَمَّا التَّقْدِيمُ فَمِنَ التَّأْخِيرِ

مكة، وعلم الاطلاق

كانوا في المضمار

وہمقا کا لالہ

عَنْ تَوْبَةِ بْنِ لَيْثٍ

اے لیلا ییصوق

الثوب بجسد ۱۲۵

لے قوله وان يكون

مَعْتَمِدٌ أَحَاطُطًا لِمَا

وكونه معتمداً على

حائظ فمعتد

دیل، مین

خبر کے لئے

سبراییدون وحافظ

متصوب بتزع

المخافض والاعتقاد

مستعمل بعلی او

اسطوانة في القطوع

ولوبلاعدا ولحظة

الامام الى من خلفه

من المقتدين شاكاً

ای حال کون الامام

شأنکاً عد الرکعات

اوعده سجدہ بقوم

يقوم او يقعد ان

الکلام كما قد بنات

الان لما اخرج على طريق الخطاب صار في حكم كلام الناس تفسد صلواته والصلوات والقهقهة في الذخيرة لان القهقهة من نفسه صوته وغيرها سواء بآسانه او لم تبد و هو هو السمع عند فان ظهر الانسان من

الباب الثامن في المفصلات وهي التحقيق

باب (٨) دے یہ بیان کے ماقول کو مانتے ہیں اور ایدہ تحقیق کیں در مفصلات نماز و آن از روی تحقیق

خمسۃ علی العموم التکلم بکلام الناس مطلقاً

پہنچہ (٥) دی بناء پر عموم باندے خبرے کول دی یہ خبر و خلق سیرہ یہ ہیرہ وی او کو یہ یاد پنج اند بنا بر عموم سخن گفتن است یہ سخن مردمان مطلق

حقیقة أو حکماً والضحک والعمل الكثير بلا

حقیقت یا حکماً او خند دل دی او عمل دیر دے بغیر ک حقیقت باشد یا حکماً و خندیدن است و عمل بسیار است بغیر از

إصلاح و ترک فرض من الفرائض بلا عذر و لو

اصلاح نہ او پر بخود ک یو فرض دی ک فرائض نہ بے لہ عذر نہ اگر کہ عزم اصلاح نماز و ترک کردن فرضے است از وسر الفرض بغیر عذر اگر چه

طری فوائده بدون اختیاره وتعمد الحدیث

پیشین شی فوئت کیدل ک دے بے لہ اختیاره ک دہ او یہ قصد سرہ بے حان بے او کول دی عارض گردد فوئت شدن آن بغیر از اختیارا و خود را بارادہ بے وضو کردن است

له قوله في التحقيق خمسة على العموم واما قال في التحقيق لان المفصلات زائدة من الخمسة في الظاهر فان الاثنين من المصيبة او الوجه والفتح على غير الامام والاجابة للمصلحة بلا الدلالة الله والتحصيل الاسترجاع وسجدة على نجس انكشاف عورة وروية متيمم ماء واستحلاف من اقتدى به خارج الصلوة ونحوه من مفسدات الصلوة فقد ارتقى العذر من الخمسة اللهم ان لا يرجع الزوائد في التحقيق واحداً نظر الى الخمسة المذكورة لان الاثنين المذكور جواب في معنى الكلام فانه قال لنا مصائب عذر بخلاف ما اذا كان من ذكر الجنة او النار فانه بمنزلة اسئلك الجنة واعوذ بك من النار كذا غير ما يصلح ان ترجع الى الخمسة المذكورة في المتن وان شئت ان تعرفها فعليك بالمطولات ٣٢ قوله بكلام الناس اعم عامداً او ناسياً او ساهياً يقطأ او نائماً في الفرائض او في النوافل قليلاً كان الكلام او كثيراً حقيقة وكملاً بان يقول المصلحة الذي بين يديه مصعق يا يحيى خذ الكتاب بقوة مخاطباً الرجل مسمي يحيى قوله من في يدك شيء وهو مسمي لموسى وما تلك بينك لموسى فان كلا واحد منهما كلام الله ثم حقيقة وقد تعلق به الاعجاز

ان تركوا القراءة وستر العورة والاستقبال التي فرضيتها ثابته بنصوص بناء على ان الاعذار مستثناة ولو طرأ اي محض فوائت الفرض بدون اختيار او اختيار المصلحة ككشف العورة في الصلوة من غير اختيار المصلحة وتعلل الحد اي لا للخروج عن الصلوة وهذا احتراز عن سبق الحد فانه ليس بمفسد لها ولهذا يقد على البناء على ما صرح به في الحد اي في خلال الصلوة او بعد تشهد بحد

منها من مفسدات الصلوة والثاني مفسد للوضوء ايضاً عندنا في صلوة فاذ ترك سجوداً او اصيل من الباطل والعل الكثير بلا اصلاح وهذا احتراز عن الفقه على اما مفسد يفسد صلوة الفاعل ولا المستفاد معان الفقه عمل كثير ولهذا فسد صلواته ان فتح على غير امامة ترك فرض من الفرائض سواء كانت الفرائض من اركان الصلوة او من شرائطها كالطهارة والاستقبال القبلة وستر العورة وغيرها بلا عذر وهذا احتراز عن ترك الفرض بعد ترك الايام القراءة وترك المصلحة الذي هو عاجز من ستر العورة المستر وترك الاستقبال من صلي راكبا عن اشتداد العرف فان صلوة كل واحد منهم تصلي

بعضهم صلواتهم بغير اختيار